

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書會要

子部



御定佩文韻府卷一百一之四

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷一百一之四目錄

入聲
十二錫韻四

錫 鐵
 瘧 感
 鏹 滌
 惕 的
 裼 韵
 踢 喫
 剔 甃
 錫 霹
 礫 瀝
 櫟 霍

[illegible]

怒
填
具
殞
藪
駟
楠
艚

欽定四庫全書叢要卷一萬二千七百八十九

子部

御定佩文韻府卷一百一之四

入聲 十二錫韻四

戚

倉歷切親
一又姓

韻藻戚戚

詩一一兄弟莫遠具爾南史謝弘微傳叔父混風格高峻少所交納唯與族子靈運瞻晦曜以文義賞會常共

宴處居在烏衣巷混詩所言昔為烏衣游一一皆朋姪親戚禮記兄弟一皆親姓者也陸倕詩促膝豈異人一一皆朋姪親戚禮記兄弟一

左傳昔周公弔二叔之不咸故封建一一以蕃屏周國語近臣盡

規一一補察戰國策貧窮則父母不子富貴則一一畏懼史記五

帝紀舜居媯汭內行彌謹堯二女不敢以貴驕事舜一一甚有婦

道又孟嘗君傳孟嘗君待客坐語而屏風後常有侍史主記君所

與客語問——居處容去孟嘗君已使使存問獻遺其——漢書
貢禹傳賞善罰惡不阿——魏志華歆傳歆素清貧祿賜以振施
——晉書裴頠傳頠雖后之親屬然雅望素隆四海不謂之以——
——也南史蕭詠素傳詠素為諸暨令到縣十餘日掛衣冠于縣
門而去獨居屏事非——不得至其籬門又任昉傳祿奉所收四
方餉遺皆班之——即日便盡張華詩降禮崇——旁施協族姻
陶潛歸去來辭悅——之情話樂琴書以消憂儲光義詩故鄉滿
——道遠日情疎杜甫送李校書詩何時太夫人堂上會——于
漬織素謠勸爾畫**貴戚**孟子有——之鄉戰國策事利國者行無
長眉學歌飽——**貴戚**邪因——者名不累史記秦紀商鞅曰法
之不行始于——漢書酷吏傳義縱為長安令直法行治不避——
——後漢書樊宏傳常戒其子曰天道惡盈而好謙前世——皆明
戒也又第五倫傳三輔論議者至云以——廢錮當以——浣濯
之猶解醒當以酒也晉書天文志中台之北一星曰太尊——也
南史蕭惠開傳惠開家雖——而居服簡素曹植詩——並出送
夾道交輜輶陳子昂宴高氏林亭詩序有渤海之宗英是平陽之

——杜甫曹將軍畫馬歌——
帝戚唐書竇戚傳戚曰臣家在漢
權門得筆蹟始知屏幃生光輝再為外戚至元魏有三皇后

今臣復以姻戚進夙夜懼不克任帝笑曰關東人
與崔盧婚者猶自矜大公世為——不亦貴乎
六戚呂氏春秋論人者又

必以——四隱何謂——父母兄弟
妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭
賓戚李白詩終朝巖洞
間歌舞燕——

杜甫贈別李十五丈詩孤
陋忝——等級敢比肩
遠戚杜甫詩中宵慙良
會裴鄭非——
綴戚韓愈城南
聯句館儒

養經史——
甯戚國語桓公唯能用管夷吾——
——**觴孫甥**牙之屬而伯功立漢書鄒陽傳——飯牛車下桓

公任之以國管子——之為人也能事相牛經牛經出自——傳
百里奚漢世河西薛公得其書以相牛百不失一楚辭——之謳

歌兮齊桓聞以該輔李白詩醉上山公馬
寒歌——牛又聽曲知——夷吾用小妻

疏踰戚孟子將使卑踰尊——可不慎與又唐書廣德公主傳
下嫁于琮治家有禮法凡內外冠婚喪祭主皆身荅疏戚

咸得其心為世聞婦莊子子張日子不為行即將疏戚無倫貴賤
無義長幼無序五紀六位將何以為別乎揭傒斯詩磊落收羣材
疏戚共

登薦

右賢左戚

漢書文帝紀昔先王遠施不求其報望祀不祈其
福

增反戚

左傳衛侯如晉晉
馬注戚林父邑

如戚

左傳衛獻公戒孫文子甯惠子
食皆服而朝日旰不召而射鴻

于園二子從之不釋皮冠而
與之言二子怒孫文子

蒲戚

國語昔鄭有京櫟衛有
宋有蕭蒙魯有弁費

爰戚

史記曹相國世家高祖為沛公而初起也參以中涓從擊章
邯車騎攻

外戚

史記世家自古受命帝王及繼體守文之君非徒內德茂也
蓋亦有之助焉又魏其武安傳魏其武安皆以重漢書

臣之世唯有金氏張氏親近寵貴比于後漢書崔駰傳昔馮
一恩澤侯表漢興一侯者二人又張安世傳自宣元以來功

野王以——居位稱為賢臣又樊儵傳建武中諸王以儵為——

爭遣致之而儵清淨自保無所交結南史趙倫之傳倫之雖——

貴寵而居身儉素唐書百官志凡諸王公主——之家卜祝占相

不入門李商隱詩——封侯自有恩平明通籍九華門又——平

羌第一功生年近戚漢書辛慶忌傳——主內異姓距外晉書褚

二十有重封哀傳康獻皇太后臨朝有司以哀皇太后父

議加不臣之禮拜侍中衛將軍錄尚書事持節都督刺史如故哀

以——懼獲譏嫌上疏固請居藩南史劉延孫傳武帝詔京口要

地去都密邇自非宗廣戚漢書楚孝王囂傳武帝詔曰楚王囂素

室——不得居之行孝順仁慈其以——縣戶四千三百

封其子勲為——侯晉書地理志宣帝改楚為彭至戚漢書谷永

城郡後漢改為彭城國以沛郡之——縣來屬傳永與王

譚曰屬聞以特進領城門兵是則車騎將軍秉政雍和子內黨戚

而——賢舅管篇于外也孟郊詩定交昔何在——今或疎

後漢書郭皇后紀論郭后以哀離見貶姻戚後漢書鄧皇后紀詔

恚怨成尤而猶思加別館增寵——曰車騎將軍臨等雖

懷敬順之志而宗門廣大——不少賓客姦猾多干禁憲其明加
檢勅勿相容護晉書褚裒傳徵為衛將軍領中書令裒以中書銓
管詔命不宜以——居之固讓南史王球傳殷景仁劉湛並執重
權球雖通家——未嘗往來又阮孝緒傳鄱陽忠烈王妃孝緒姊
也王欲就之遊卒不肯見或問其故孝緒曰我本素賤不應為王
侯——隋書鄭善果母傳靜室端居未嘗輒出內閣內外——有
吉凶事但厚加贈遺皆不詣其家杜甫贈蕭郎中詩宅相榮——
——兒童惠討論李商隱文通孔李道德之舊兼盧劉——之私權
戚後漢書虞翻傳翻好刺舉無所回容數以此忤——宋書蕭惠
開傳入為侍中詔曰惠開前在憲司奉法直繩不阿——朕甚
嘉之可更授御史中丞唐書魏謩傳召授給事中遷御史中丞發
駙馬都尉杜中立姦賊——縮氣束哲玄居釋將忽蒲輪而不眊
夫何——內戚後漢書趙熹傳帝延入——讌會歡甚諸夫人各
之云附哉內戚各前言趙熹篤義多恩往遭赤眉皆為熹所濟活
帝甚盛戚後漢書朱暉等傳論永元之際天子幼弱太后臨朝竇
嘉之盛戚氏憑——之權將有呂霍之變幸漢德未衰大臣方忠

袁任二公正色立朝樂何之徒抗議柱下故能扶幼主之斷勦姦

回之偏晉書閭繒傳皇太孫立繒上疏曰其侍臣以下文武將吏

且勿復取一尊戚後漢書鮑永傳帝叔父趙王良一貴重永以

一豪門子弟事劾良大不敬由是朝廷肅然宋書袁湛傳世

祖幸籍田行經湛墓下詔曰外氏一素風簡正歲紀稍積墳塋

浸遠緬維微塵感慕增結南史宋宗室傳論江夏地居愛子位當

上相歷載踰十重戚後漢書崔駰傳竇太后臨朝憲豪戚晉書賈

以一一自保以一一出內詔命駰獻書誠之謚傳謚

開閣延賓海內輻輳貴遊一一及浮競之徒莫不盡禮事之南史

劉敬宣傳敬宣父牢之為王恭前軍司馬恭以一一自居甚相陵

忽寵戚晉書周處傳遷御史中丞凡所糾劾不避一一又慕容暉

載記守宰或擢自匹夫兵將之間或因一一藉緣時會

國戚

晉書王愷傳愷既世族一一性復豪侈用赤石脂泥壁宋書

臧質傳質一一勲臣忠誠篤亮宋史曹彬傳出為晉州兵馬

都監一日與主帥暨賓從環坐于野會鄰道守將走价馳書來詣

使者素不識彬晉問人曰孰為曹監軍有指彬以示之使人以為

紿已笑曰豈有——近臣而衣綈袍坐素胡牀者乎審視

懿戚

晉書

之方信張昱輦下曲——來朝總盛容左班翹鶚右王封

登載

記王猛以宏才緯軍國苻融以——贊經綸魏書南安王

楨傳以——之貴作鎮關右不能潔已奉公助宣皇度方肆貪欲

殖貨

私庭隋書鄭譯傳時將遣譯南征譯請元帥帝曰卿意如何

譯對曰若定江東自非——重臣無以鎮撫孫逖授衛將軍制衣

冠濟

業言行資身地在通姻人稱——王勃文昔孔融之達元禮

罕覩高文王粲之謁伯喈終慙——崔祐甫汾河義橋記昔周王

以——

封建吳

密戚

宋書何尚之傳論晉世幼主在位政歸輔臣

札美盛德宜人

判揚司牧事同二陝宋室受命權不能移二

州之重咸歸——沈炯始興昭烈王碑昔之——近親宗英會德

若河間之不羣沛顯之受象東平之樂善陳思之藻麗實聞之也

王勃

秋日宴洛陽序但有潘

淳戚

宋書南郡王義宣傳異姓震主

楊之——得無鮑叔之深知

潘戚

宋書武三王傳大宋之興雖協應符緯而開基造次根條未

繁宜廣樹——敦睦以道南史虞寄傳寄諫陳寶應書今將

軍以——之重擁東南之衆盡忠奉上戮力勤王宣不勲高竇融
寵過吳芮徐陵為王僧辯荅貞陽侯書足下宗枝——德譽早隆

蘇味道詩——三

宗戚

宋書臧質傳定主勤王之業勲越乎齊晉
——懿親之寄望崇于魯衛又恩倖傳論

權倖之徒惴惴——

南史梁武帝紀大通三

恩戚

南史蕭惠開傳
惠開少有風氣

意趣與人多不同外祖劉成戒之曰

婚戚

南史王藻傳清官顯位
或由才升一叨——戚

成恩

右戚

南史蔡搏傳搏曰臣預為——職在納言王僧孺文德
貫——義藹周親庾肩吾詩維城寄——巡警屬勤王

許敬宗為段綸請致仕表溫叨——之榮曲荷

舊戚

南史蔡凝傳
帝謂凝曰我

睦親之禮張大安詩盛藩資——連芻重皇情

欲用義興主壻錢肅為黃門侍郎卿意何如凝正色曰帝鄉——

恩由聖旨則無所復問若格以檢議黃散之職故須人門兼美孫

逖授寶諤太僕卿等制勲華之緒既

賢戚

北史周宗室傳贊分命
——布于内外宋史李

欽定四庫全書

御定佩文韻府

五

端慤傳神宗嘆曰近世之——也庾信樂府多士歸——

維城屬茂親蘇頲授王仁皎開府制盛門華緒當代——諸戚唐書

齊國昭懿公主傳下嫁郭曖大歷末裏內民訴涇水為碇壅不得

溉田京兆尹黎幹以請詔撤碇以水與民時主及曖家皆有碇丐

留帝曰吾為蒼生若可為——四戚汲冢周書政有——一內朋

倡即日毀由是廢者八十所——姓二外婚三友朋四同里

戚劉勰新論饑饉之春不賑——多稔之秋饗及四鄰梅桂戚蔡

堯臣杜挺之贈端溪硯詩強持慰勤心歸以示——

太尉喬公廟碑刺史周公辟舉從事公糾發賊罪致枝戚沈炯奉

之于理時有椒房——之託周公累息公不為之動貞陽侯

啓皇家——莫不榮荷漢戚駱賓王上崔長史啓崇基壘秀匡霸

江東冠冕俱知憑賴道于周盟茂緒聯輝贊文場于——

曾于戚左傳十五年春——討曹成公也同姓戚史記魯周公世家徧封功臣——

——

阜是為不謀戚史記魏世家李克曰與民戚管子為國者反民性

魯公卑不謀尊疏——然後可以——

鍼

倉歷切干一
芥鍼本作威

韻藻干戚

禮記仲夏之月命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫執一一
戈羽又鐘鼓一一所以安和樂也注恐其好逸樂而不

能和順于義理故為鐘鼓一一之樂以和之又樂者異文合愛者

也故鐘鼓管磬羽籥一一樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之大

也又王者功成作樂其功大者其樂備一一之舞非備樂也注一

武舞不如韶樂盡善盡美故云非備樂又聽其雅頌之聲志意

得廣焉執其一一習其俯仰詘伸容貌得莊焉魏志鍾毓傳大將

軍曹爽伐蜀軍不得進欲增兵毓與書曰竊以為王者之兵有征

無戰誠以一一可以服有苗退舍足以納原寇晉書王導傳有虞

舞一一而化三苗魯僖作泮宮而服淮夷南史梁武帝紀論帝留

心俎豆忘情一一北史鄭道昭傳孝文享侍臣於縣瓠方丈竹堂

道昭侍坐樂作酒酣邢巒歌曰舜舞一一兮天下歸文德被遠莫

不思唐書禮樂志高宗幸九成宮置酒韋萬石曰禮天子親總一

一以舞先祖之樂今破陣樂久廢羣下無所稱述非所以發孝思

也帝令奏之帝王世紀有苗氏負固不服舜乃修文教三年執一而舞之有苗請服淮南子高帝總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旂垂大輅建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚一又歲登民豐乃始懸鐘鼓陳一一君臣上下同心而樂之說苑發以聲音文以琴瑟動以一一飾以羽旄從以蕭管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理魏明帝權歌行重華舞一一有苗服從焉左思魏都賦一一羽毛之飾好清謳微吟之要妙晉正德舞歌一一撥揮節以笙鏞沈約鼓吹曲橫四海被八荒舞一一垂衣裳王筠詩軒習弧矢夏陳一一周騫戎車漢馳羽檄李白詩如何舞一一一使有苗平杜甫朝享太廟賦冀簾佗以碣磬一一宛而婆娑達奚珣太常觀樂器賦觀奮豫**玉戚**禮記朱干一一冕而舞大武漢而崇上帝舞一一而柔大荒書董仲舒傳制曰蓋儉者不造玄黃旌斨之飾及至周室設兩觀乘大輅朱干一一八佾陳于庭而頌聲興夫帝王之道宜異指哉揚雄甘泉賦蚩尤之倫帶干將而秉一一兮飛蒙茸而走陸梁李程太學釋奠觀古樂賦朱絃徐泛覺虞舜之風薰一一載持想周武之山立袁桷安南行朱干一一

廣庭舞笑問
銅柱今何人

增金戚

漢書王莽傳左建
朱鉞右建

羽戚

南史崔祖思傳祖思啓陳政事曰
今欲撥邪歸道莫若罷雜伎王庭

唯置鐘簾

舞戚

魏書蕭衍傳元首懷一一之風上宰薄兵車
之會李德林天命論時屬大道偃兵一一

右

戚

唐書禮樂志武
舞左干一一

白戚

司馬法夏執玄戎殷執
周左杖黃鉞右秉白旄

戈戚

酉陽雜俎
天山有神

名刑天黃帝時與帝爭神斷其首乃曰吾以乳為目臍為口操
一一而舞不止陶潛讀山海經詩刑天舞一一猛志故常在

執

戚

蔡邕月令章句天子八佾諸侯六佾大夫
四佾佾列也八人每佾每服冕而一一

夏戚

虞世基講武賦
彼周干與一一

粵可得
而前聞

秉戚

李嶠攀龍臺碑頌玉
鉉調梅金壇一一

西方戚

白虎通東夷之樂持矛舞南夷之樂持羽舞西夷之樂持
戟舞北夷之樂持干舞一說東方持矛南方歌一一北

方擊

金

感

倉歷切憂也懼也集韻或作憾通作戚

韻藻戚戚

論語小人長——漢書揚雄傳不汲汲于富貴不——于貧賤古詩極宴娛心意——何所迫曹植九愁賦愁

——其無所游綠林而逍遙陸機答張士然詩——多遠念行行

遂成篇謝朓遊東田詩——苦無棕攜手共行樂韋應物秋夜詩

庭樹轉蕭蕭陰蟲還——柳宗元對賀者大嘻笑之怒甚乎裂眚

長歌之哀過乎慟哭庸詎知吾之浩浩非——之尤者乎許渾詩

管絃心——羅綺髻星星蘇軾戲孫公素

哀戚

史記萬石君傳奮無文學恭謹無與

詩不須——如馮衍便與時時說李陽

比其執喪——甚悼子孫遵教亦如之晉書王導傳導以元帝睦

同布衣匪惟君臣而已每一崇進皆就拜不勝——白虎通聲味

不可變——不可改百王不易之道也嵇康

喜戚

吳志孫權傳詔今日諸君與孤

思親詩中夜悲兮當告誰獨收淚兮抱——

從事雖君臣義存猶謂骨肉不復是過榮福——相與共之韓愈
爭臣論視政之得失若越人視秦人之肥瘠忽焉不加——于其
心李觀釣天樂賦既
慘慼神仙傳李意期蜀人少言人有所問畧
覺既悟如——如——不對答蜀人有憂患往問之凶吉自有
常候但占其顏色若懽悅則善——則惡蘇武答李陵詩憂心常
——晨風為我悲杜甫詩壯夫貴壯健——非朱顏又烟氣靄齒
宰翹翹森——劉駕詩高秋灞澹路游子多——王
安石送李屯田守桂陽詩方為萬里別執手先——

顏色戚

孟子——之
——哭泣之哀

增衆感

書率籲——
——出矢言

胥戚

書保后——鮮
以不浮于天時

詒戚

詩心之憂矣自——伊
——白居易選人代試

判果代試而有晦既彰聞而——張養浩田
居詩勞心漫刻七年楮——定成九載弓

不感

左傳——而願
大視躁而足高

心在他矣列子在窮——知命安時也嵇康聲無哀
樂論夫人心不歡則感——則歡此情志之大域也

大感

左傳初
楚司馬

子良生子越椒子文曰必殺之是子也熊虎之狀而豺狼之聲弗殺必滅若敖氏矣諺曰狼子野心是乃狼也其可畜乎子良不可子文以為——柳宗元報崔黯秀才書吾嘗見病心腹人有思啗土炭嗜酸醎者不得則大戚其親愛之不忍其戚因探而與之

在戚

左傳——而有嘉客是謂不度張華情詩居歡惜夜促——怨宵長

憂戚

左傳季孫練冠麻衣跣行注示——吳志

諸葛瑾傳瑾子恪名盛當世權深器異之然瑾常嫌之謂非保家之子每以憂戚南史姚察傳察既累居憂戚齋素日久因加氣疾夏侯湛東方朔畫贊出不休顯賤不憂戚陳與義晚晴詩念此百年內可復受憂戚

休戚

國語晉孫談之子周適周事單襄公

晉國有憂未嘗不戚有慶未嘗不怡襄公曰周將得晉國慎成端正德之相也為晉——不背本也晉書王渾傳朝臣以齊王攸當之藩渾上書曰陛下篤親親之恩使攸蒙仁覆之惠臣同國——義在盡言心之所見不能默已又溫嶠傳嶠與陶侃書曰僕與仁公並受方嶽之任安危——理既同之皮日休太湖詩序志之可適者有山水遊翫則——不孤矣李中吉水寄閻侍御詩不得論

——何因校獻酬劉克莊送陳寺丞
守南劍詩此行——係未敢賀朱輪

悲戚

後漢書馮異傳自伯升之敗光武不敢顯其——

——每獨居輒不御酒
肉枕席有涕泣處

私戚

魏志董昭傳夏侯尚等攻江陵未拔昭
上疏曰今屯渚中至深也浮橋而濟至

危也一道而行至狹也三者

榮戚

吳志吳主傳陸遜陳便宜權報
曰孤與君分義特異——實同

來表云不敢隨眾容身苟

至戚

晉書會稽文孝王傳——由中軌
容著外又謝尚傳尚曰夫以一體

之小患猶或忘思慮損聽察况于

背戚

晉書李含傳衛瓘曰今以
含俯就王制謂之——居

抱傷心之巨痛懷怛怛之——哉

背戚

晉書李含傳衛瓘曰今以
含俯就王制謂之——居

榮履戚

晉書謝尚傳尚曰或有執志丘園守心不革者猶當崇
其操業以弘風尚而况含艱——之人勉之以榮貴耶懷

戚

晉書殷仲堪傳願節下弘之以道德運之以神明隱心以及物
垂理以禁暴使足踐晉境者必無——之心枯槁之類莫不同

漸天潤又汲冢周書具行街梯振以長旗懷戚思終左右憤勇應
璩與韋仲將書進無顏子不改之志退無揚雄晏然之情是以懷

戚良不可堪嵇康琴賦懷戚者聞之莫不慟慟慘悽愀愴傷心

抱戚

北史宇文護傳護母閭沒齊齊主會人為閭作書與護曰

今寄汝小時所著錦袍一領至宜檢看知吾含悲——多歷年紀今復何福還望見汝左貴嬪芬離思賦長含哀而——今仰蒼天

而泣

同戚

唐書諸公主傳初城陽公主之婚帝使卜之錄曰二火皆食始同榮末——請晝昏則吉周曇子牙妻詩陵柏

無心竹變秋不

舍戚

劉向九歎行嗟累歎聲喟喟兮懷憂——何能——擬同休

而子

愁感

王逸九思欲靜居以自娛心——兮不能左貴房慮

長戚

馬融

長笛賦聽蓬弄者遙思于古昔虞志于怛惕以知——之不長間居焉潘岳寡婦賦情——以永慕兮思彌遠而逾深

心戚

嵇康聲無哀樂論——者則形為之動情悲者則聲為之哀

歡戚

嵇康聲無哀樂論夫會賓盈堂酒酣奏琴或忻然而歡或

慘爾而泣非進哀于彼導樂于此也其音無變于昔而——竝用斯非吹萬不同耶鮑照代門有車馬客行——競尋緒談調何終

止崔塗聲詩——由來恨不平此中高下本無情沈

遠贈別子瞻詩相逢不盡一樽酒故態那復論——

四戚

潘岳秋興賦彼

——之疚心兮遭一途而難忍注

忘戚

張協七命樂以——遊以卒時

茹戚

宋世祖檄

文含憤——不可為心任助齊竟

悽戚

謝靈運南樓望客詩即事

陵王行狀——肌膚沈痛創距

情戚

吳均檄江

羣王送魏珪觀省詩離觴有黃花節物助——

傷戚

神責周穆

王璧文如有負穢心迷懷饗

拊戚

沈約長歌行——狀

傷戚

韋應

昭國里故第詩唯思

感戚

權德輿詩沈憂——多浩歎不得如意

今古同時緩——與——

神戚

楊夔歙州重築新城記新安郡之新城為暴水所汨

以吁

神戚

楊夔歙州重築新城記新安郡之新城為暴水所汨

加

李商隱祭呂商州文

欣戚

胡長孺詩人間萬

得喪——隨所制

惛斯戚

禮記人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶猶斯舞

小人戚

左傳晉陰飴甥

會秦伯盟于王城秦伯曰國謂君何對

一日感

左傳有三年之喪而無一一之國

不恤喪不

賢者戚

戰國策武靈王曰狂夫之樂智

手足戚

史記田儼傳項

忌君也

者哀焉愚者之笑一一焉

梁使使告趙齊發兵共擊章邯齊曰蝮螫手則斬手螫足則斬足

何者為害于人也今田假田角田間于楚趙非直一一也注言

非直手

倚楹戚

後漢書盧植傳嫫有不恤緯之事漆室有

慎無戚

魏志王昶傳昶戒子書曰其處勢戒驕盈其貧賤一一杜牧實

烈女傳李希烈破汴州取竇桂娘以去將出門顧其父曰一一

必能殺賊使大人

聽歌戚

嵇康聲無哀樂論夫殊方異俗歌哭不

取富貴于天子

同使錯而用之或聞哭而懼或一一而

然哀樂

還成戚

梁簡文帝詩薄笑未為欣微歎一一王

洗憂

之情均也

建送韋處士詩既來今又去暫笑一一

戚

杜甫鄭典設自施州歸詩
青山自一川城郭——

匪子戚

柳宗元弔裴弘文殺身之
——今閔宗周之不完南

山戚

傳若金秋夕雨詩既興
北風歎亦抱——

同休等戚

蜀志費詩傳詩謂閔公曰王與君侯譬猶一體——
禍福共之沈炯表——自國型家

滌

徒歷切洗也
除也淨也

韻藻清滌

禮記水曰——疏古祭用水當酒而云——言其甚清
皎潔也樂記云尚玄酒是也獨斷凡祭號牲物異于人

者所以尊鬼神也水曰——酒曰清酌權德輿祭獨孤台州文柔

嘉——用寄單誠又張九齡歲除陪王司馬登逍遙臺序必有以

——孤憤舒嘯佳辰寄文

在滌

禮記帝牛必——三月稷牛唯具
所以別事天神與人鬼也注滌牢

翰以相宣仰風流而未泯

中所搜除處也公羊傳帝牲——于——三日注滌宮名取其蕩滌即
潔清也隋書禮儀志有司以為三牲或離棧依制埋瘞猪羊死則

不埋請議其制司馬聚等議以為牲死則埋必——矣謂三牲——

死悉宜埋帝從之唐書禮樂志凡牲——大祀九旬中祀三旬

小祀蕩滌禮記日食則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事

一句蕩滌注蕩——去穢惡也史記樂書天子躬于明堂臨觀而

萬民咸——邪穢斟酌飽滿以飾厥性漢書律歷志所以作樂者

諧八音——人之邪意全其正性移風易俗也後漢書明帝紀方

盛夏長養之時——宿惡以報農功又陳寵傳疏曰宜隆先王之

道——煩苛之法晉書郭璞傳疏曰推之卦理宜因郊祀作赦以

除與之更始魏書北海王詳傳詳還洛高祖餞之詔詳曰朕必欲

——南海然後言歸說苑四瀆何以視諸侯能——垢污焉能道

百川于海焉風俗通笛滌也所以——邪穢納之雅正也書史唐

人背右軍帖皆硃熟軟紙如綿乃不損古紙又入水——而睠古

紙加有性不糜蓋紙是——之物如重抄一過也班固東都賦紹

百王之荒屯因造化之——古詩——放情志何為自結束庾信

郊廟歌牲牲——蕭合馨香李德林天命論——天壤之速規摹

指畫之神杜甫詩指麾安率土——撫洪鑪孟郊旅次洛城東水
亭詩自然逍遙風——浮競情崔道融秋霖詩雨洗長空——清
遠山初出未知名王延昌河濱神靈源公祠碑國之氣靈惟河公
——國之土字惟河公廓開曾鞏詩好風吹雨來暑氣——王
令詩轉來清澈飲百斛——腸肺無纖
塵陸游詩炎歊數日劇——及秋初
字終投閣按漢書司馬相如傳令文君
當廬相如與庸保雜作滌器于市中

蘿院滌

孟郊詩松齋何用掃——自然——

謝景滌

南史謝覽傳——覽字——選尚齊錢唐公主拜駙馬都尉梁武

平建鄴覽時年二十餘意氣閒雅瞻視聰明梁武目送
良久謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體想謝莊正當如此

增滌滌

詩——山川釋名遂滌也其聲——然也柳宗元晉問浩
浩奕奕淋淋——胡錡耕祿藁川適達于——泉曷導于

源視滌

儀禮大射儀前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿——注滌謂溉器掃除射宮

命滌

儀禮少牢饋食禮乃官戒

宗人——宰浣滌史記萬石君傳長子建為郎中令每五日洗沐命為酒乃退浣滌歸謁親入子舍竊問侍者取親中裙廁踰親自

一漱滌史記扁鵲倉公傳前浣腸胃——五藏抱朴子上古俞跗治病不以湯液乃刮皮解肌前浣腸胃——五臟柳宗元

愚溪詩序余雖不合于俗亦頗以大墨自慰——萬物牢籠百態無所避之方變無愁潭詩無愁潭上弄明月——萬慮清肝脾

蠲滌後漢書桓帝紀詔曰方今淮夷未殄軍師屢出百姓疲悴困於徵發庶望羣吏惠我勞民——貪穢以祈休祥洗滌

後漢書左雄傳州宰競共辟召或考奏補案而亡不受罪會赦行賂復見——朱紫同色清濁不分南史何佟之傳性好潔一日之

中——者十餘遍猶恨不足隋書高祖紀詔曰當——之時屬干戈之代克定禍亂先運武功剛正彝典日不暇給雲林石譜林慮

石有色稍斑而微黑以產土中微有土漬易于——木華海賦噓噓百川——淮漢江總棲霞寺碑王公縉紳之輩步林壑陟阜壤

升精舍拜道場莫不——無明泚濯囂暗杜甫皇甫氏碑銘——蒼翠誕生娉婷又詩蔗漿歸厨金盃凍——煩熱足以寧君軀柳

宗元上鄭相公啓藻飾文字——心神致之門下祇俟嚴命孟郊
詩——煩濁盡視聽昭曠生孫頤春讎賦——氣蘊祚我邦國王

安石詩浮屠之法與世殊——萬事求空虛周必大詩向來面面
景天日誰——僧道潛詩杉松本奇姿——看愈好吳萊詩安能

——盡却見鴻荒前倪瓚翠濤硯詩平滌晉書趙至傳至與嵇蕃
珠還合浦乃有時——摩挲冰玉姿書曰——九區恢維宇

宙開滌宋書武帝紀三俘偽主——五都世說王胡之至吳雪滌
興邱者中數曰非惟使人情——亦覺日月清朗

宋書何尚之傳袁淑與尚之書曰丈人已晦志山田雖曰年禮宜
遵亦事難斯貴俾疎班郗魏通美于前策龔貢山衛淪慙乎曩篇

規追休告掃滌南史宋高祖紀百年榛穢一朝——段削滌唐書
——素懷大昌平淮西碑——區宇光啓帝圖杜讓

能傳陛下欲——借嫖此中外澣滌宋史列女傳崔氏合肥包纔
大臣所宜共成之不宜端任臣妻纔樞密副使拯之子早亡

惟一稚兒拯夫婦意崔不能守也使左右嘗其心崔蓬垢涕泣出
堂下見拯曰翁天天下名公也婦得齒賤獲執——之事幸矣況敢

汙家 **修滌** 中論酒醴也如一 **疏滌** 杜氏通典天寶六載淮瀆封為

乎 潛潤溥洽阜成 **摩滌** 茶經鍤以生鐵為之內摸土而外摸沙土滑

百穀一一三川 于內易其一沙澀于外吸其炎燭一作磨

樵牧閒談孟蜀時軍校張敵得一古鏡將求磨滌 開天傳信

之有貧士見而歎曰久知寶在蜀中一見足矣 潔滌 記裴寬性

好釋氏師事普寂禪師一日詣寂寂曰有小事且請休憩寬乃止

于空室見寂一一正堂焚香端坐未久見一行師入詣作禮禮寂

之足禮訖附耳密語語訖又禮禮語三寂惟云是是一行降階 自

入南堂自閤其扉寂乃徐命弟子云遣鐘一行和尚減度矣

滌 南唐近事劉信攻南康凱旋之日師至新林浦攜錫不至他日

謁見義祖命諸元勲為六博之戲信酒酣掬六骰于手曰令公

疑信傾西江之水終難一一不負公當一擲遍赤投之于盆六子

皆赤國老談苑太宗一日寫書筆滯思欲滌硯中宿墨顧左右咸

不在因一俯銅池一 **浚滌** 高似孫緯畧莊周一一沈潛若老于元

之既畢左右方至 者而泓曄蕭瑟乃欲起遙于老氏之表

大滌

浮咸臨安志——山在餘杭縣西南高六百九十丈曰——者人謂此山幽邃可以洗滌塵心故也洞天福地記天目山

洞周迴一百里名曰——蓋——玄天在杭州餘杭縣屬姜真人治之

茅君傳——第三十四洞天名——玄蓋之天與華陽林屋暗道

相通吳筠天柱觀記有五洞相鄰得其名者為之——雖寥遠莫

測蓋與林屋華陽密通上帝陰宮耳羅隱詩海向餘杭盡雲從——

——昏又杳杳諸天路蒼蒼——山林逋詩——山相向華

陽路暗通又潘岳西征賦卓滔天以——刳宮廟而遺迹時滌澄

錄元章有潔癖屋宇器具——流滌孫綽司空庾冰碑洋洋俊頽岩

——之客去則滌其坐榻——流滌岩神嵩——淳氣頗扇祥風

山滌陶潛詩——餘殲滌謝靈運撰征賦遇雷池恭滌謝超宗明

霽宇暖微霄而振曜次彭蠡而——機——法施泉流刷滌

——惟清敬芬滌謝超宗太廟樂歌——霧滌王勃福會寺碑貪

事惟神——既肅牲牲既整——霧滌機——法施泉流刷滌

楊炯高府君碑銘殲——禋滌宋之問祠海詩致牲氣滌李嶠詩——

夷叛逆——邊荒——禋滌匪元享——期靈煦氣滌朝川朗光澄

夕照

浮瀦

柳宗元貞符大聖乃起丕降霖雨
一盪沃蒸為清氣疏為冷風

宣瀦

柳宗元送文暢上人序今燕魏

趙代之間勤服聖人之教尊禮浮圖之事者比
比有焉上人之往也將統合儒釋一疑滯

毛瀦

柳宗元監祭使壁記居常

則飾四方祀貢之物以時登于王府服器之修具祠宇
之繕理牛羊一一之節三宮御廩之實畢備而聽命焉

露瀦

劉禹錫庭

竹詩一一鉛粉

雨瀦

司空曙詩一一莓苔綠風搖松桂香
穆員祭

節風搖青玉枝

顏太師文日照天臨風清一一皮日休種藥

詩一一烟鋤偃樓賣

盥瀦

白居易冷泉亭記眼耳之塵心
舌之垢不待一一見輒除去

神瀦

鄧

紺牙紅甲兩三畦

望雪樓記三伏赫曦九野

如燒斯馬一登一一煩銷

滂瀦

周墀旱辭祇寺蚤暮暇惟
天既不蒙我憂孔益

朝瀦

程

詩朱顏一一玉壺水

三瀦

戴復古白苧歌雪為緯玉為
經一織一一手織成一片水

湔瀦

謝翱

素手暮理朱絲繩

詩飲愧望柴桑

稍以自一一

十月滌

詩九月肅霜——場許有孚疏圃詩

重氛滌

宋書武帝紀遂使衡

鯨潰流暴鱗奔漢廟

江河滌

法言聖人得言之解得書之

承溜滌

勝遠加——載——

雲仙雜記侯道昌因雨置硯于簷下——以——之俄而滴

春暖滌

破硯硯中出白影珠十顆有患目者煮珠水以洗之皆愈

雞肋編燕地仕族女子冬月以苦蕒塗面但皆傳而不洗至——方——不為風日所侵故潔白如玉也

靈府滌

郭璞山海

經圖讚帝臺之水飲竭心

桂尊滌

謝超宗太廟樂歌——既——瑤俎既薰

鴻私滌

杜審

病——是——和神養性

言詩雨霈——

清暉滌

張九齡巡按自瀕水南行詩

犧牛滌

張仲素稼

風行睿旨宣

如雲賦分地而嘉穀用

熾焰滌

鄭龍宋州重修五驛記我公念雁

登報天而——在——

況沿河旁午豈

寒泉滌

梅堯臣端硯詩

煩冤滌

虞集詩春雨——朝陽癡思疎

可使厦屋不修

麈襟滌

貢師泰詩坐久竟忘疲——忽如一

的

都歷切指——又明也說文作的

韻藻發的

詩——彼有——以祈爾爵

同的

漢書晁錯傳材官騶發矢道——注騶謂矢之善者也騶發發騶矢以射

也手工矢善

表的

後漢書馬援傳援為書與囂將楊廣使曉勸于囂曰竊見四海已定兆民同情而季孟閉拒背

故中則——

畔為天下——

準的

後漢書賈彪傳遊京師與郭林宗為談論之首一言一行天下以為——晉書良吏傳序

嘗懼海內切齒

惇史播其徽音良能以為——南史孔休源傳休源州舉秀才太

尉徐孝嗣省其策深善之問同坐曰董仲舒華令思何以尚此可

謂後生之——也

魏書溫子昇傳子昇外恬靜與物無競言有——

——不妄毀譽北史柳虬傳著漢魏者非一氏造晉史者至數家後

代紛紜莫知——

唐書天文志太陽陟降積歲有差月及五星亦

隨日度出入古無具器規制不知——又虞世南傳太宗手詔魏

王恭曰世南當代名臣人倫——論衡觀色以窺心皆有因緣以
——之文心雕龍章表奏議則——乎雅頌賦頌歌詩則羽儀乎
清麗詩品觀王公縉紳之士每博論之餘何嘗不以詩為口實隨
其嗜欲商確不同淄澠竝泛朱紫相奪喧議競起——無依養生
論藉名高于一世取——于天下徐陵皇太子臨辟雍頌
序宗室羽儀衣冠——杜甫詩我有平肩輿前途猶——植的志
太史慈傳初孔融為黃巾賊所圍欲告急于劉備城中人無由得
出慈自請行于是將兩騎各持一的開門直出——所持——各射之
明晨復如此圍下人或起或臥明持的見破的晉書謝尚傳尚嘗
晨復如此無復起者因突圍出上破的與庾翼共射翼曰
卿若——當以鼓吹相賞尚應聲中之又王濟傳王愷有牛名八
百里駁濟請以錢千萬與牛對射而賭之愷亦自恃其能令濟先
射一發——北史賀若弼傳突厥入朝上賜之射突厥一發中的
上曰非弼無能當此乃命弼弼再拜呪曰臣若赤誠奉國當一發
——如不能發不中也弼一發而中宋史曹評傳評善射左右手
如一夜或滅燭能中伴契丹使者射嘗雙——神仙傳王烈者入

山得仙道晉永寧中出洛下遊諸處與人同戲鬪射烈挽二石弓
 射百步十發矢九一一年復去世說劉尹至王長史許清言時
 荀子年十三倚牀邊聽既去問父曰劉尹語何如尊長史曰韶音
 令辭不如我往輒一一勝我杜甫贈鄧諫議詩一一由來事先鋒
 孰敢爭元稹酬白學士詩輸贏論一一點竄肯容絲蘇軾和子由
 聞子善射詩共怪書生能一一亦如驍將解論文葉適詩更抽奇
 筆向雲射一一標的晉書王彪之傳為政之道以得賢為急非謂
 疊中千駕驚標的雍容廊廟一一而已唐書宗室傳贊景元子
 孫當高祖攘除四方所以宣力皆顯顯為世豪英至河間之功江
 夏之畧可謂宗室一一者也宋史胡安國傳安國彊學力行以聖
 人為一一括異志資聖寺在海鹽縣西有塔極高峻層層用四方
 燈點照東海行舟者皆望此為一一馬韓愈薛公達誌銘九月九
 日大會射設一一高出百數十尺何據指的南史陸厥傳厥與沈
 射楊葉百中賦一一外準精和內融約書曰前英已早識
 宮徵但未屈曲一一若今論所申質的荀子一一張而弓矢至馬
 李白詩自然成妙用孰知其一一質的林木茂而弓矢至馬淮南

子先者隤陷則後者以謀先者敗績則後者
違之由此觀之先者則後者之弓矢——也

格的

淮南子夫射儀
度不得則——

不的的

淮南子——者獲提提者射注——明也為衆所見故獲
新序燕昭王用毅以勝惠王逐之而敗此——然若白黑

道德指歸論道以無有之形無狀之容開虛無導神通照察察以
熒熒顯——以彰彰騁國樂頌南唐異習貢于內庭——軒軒有

儀有聲古讀歌曲閨閣斷信使——兩相憶梁簡文帝秋夜詩瑩
飛夜——蟲思夕嚶嚶又詠梳子花詩素華偏可意——半臨池

劉峻詩籠籠隔淺紗——見粧華何遜望新月詩——與沙靜
灩逐波輕徐陵與楊僕射書鐫鐫曉漏——宵烽隔敍浦而相聞

臨高臺而可望沈佺期詩天窻虛——雲竇下沈沈宋之問詩——
波際禽云云島間樹劉希夷詩——珠簾白日映娥娥玉顏紅

粉粧鄭逢初月賦纖光潤海重明表窻——飛上娟娟未落杜甫
宿白沙驛詩隨波無限月——近南溟杜牧詩白鷺煙分光——

微漣風定翠沾沾趙嘏詩曉渭度簷帆——晚原含雨樹重重樓
鑰詩小閣臨流暑氣清藕花——照人明五燈會元崇壽院契稠

禪師上堂僧問——西來意師當第幾人師曰年年八月半中秋
又通玄禪師僧問如何是西來——意師曰立雪未為勞斷臂方
為微的韓詩外傳三月——而後能見七月生愁的古詩古來將
的齒而後能食按的明也謂目微明也月作——推

月下來畫的張說待射詩雕弧月
愁始休畫的半上——暈重圓

增鵠的戰國策今夫——非咎罪於人也便弓引弩而射之中者
則喜不中則媿少長貴賤則同心於貫之者何也惡其示

人以弩的晉書朱伺傳夏口之戰伺貫的南史康絢傳帝幸德陽
難也用鐵面自衛以——射賊殿較絢馬射撫弦——

觀者棚的南史宜都王傳宜都王鏐善射嘗以——五的古北史尉
悅之太濶乃取甘蔗插地百步射之十發十中古真傳

子眷忠謹有父風眷弟地于機悟有才藝馳馬立射——時人莫
能及應貞華林園集詩于時肆射弓矢斯御發彼——有酒斯飫

設的唐書薛播傳子公達擢進士第佐鳳翔軍會帥不文嘗集射
——高數十尺令曰中者酬錦與金一軍莫能中公達執弓

矢揖曰請為公歡射

錢的

宋史陳堯咨傳堯咨工隸書善射嘗以一為一發貫其中

中的

韓

三發連中衆大呼笑

子發矢一一賞罰當符淮南子夫矢之所以射遠貫牢者努力也

其所以一一剖微者正心也文心雕龍對策者應詔而陳政也射

策者探事而獻說也言中理準譬射侯一一二名雖殊即射之別

體也湘山野錄寇萊公歷富貴四十年無田園邸舍詩人魏野獻

詩曰有官居鼎鼎無地起樓臺采詩者以

射的

韓非子李悝為魏文侯上地之守而

為一一元稹詩一一顏初起抽毫踵未旋

欲人之善射也乃下令曰人之有狐疑之訟者令之一一中之者

勝不中者負令下而人皆疾習射日夜不休及與秦人戰大敗之

以人之善射也水經注會稽有一一山遠望如射侯土人以暗占

米價諺云一一白斛一百一一玄斛一千張正見石賦韜神弓于

一一產利劍于昆吾李白送紀秀才遊越詩仙人居一一儀的韓

道士住山陰陸游詩一一峯前禹廟東短蓬三扇卧蓑翁

子釋一一而妄發雖中而不巧釋

審的

釋常談范巨卿與張元伯為友春別京師暮秋為期

法制而妄怒雖殺戮而奸人不恐

元伯至九月十五日殺雞炊黍以待之母曰相去千里
何以——元伯曰巨卿信士必不愆期言訖巨卿果至
華的 靚粧

——一作圓的又曰星的王粲神女賦
稅衣裳兮免簪笄施——兮結羽儀
圓的 見上繁欽弭愁賦結翠

房點——之熒熒
映雙輔而相望
星的 上端的 佛老之言豈無一二相似而卓然

自信無所污染此其所見必有——處羅湖野錄雲居舜禪師以
偈示衆曰尋求就理兩俱愆不涉二途病亦然孰謂箇中——處

推胸貧子一文錢古讀曲歌濶面行負情詐我言——張表臣畫
水詩此身——老江湖雨笠煙蓑是所圖李純甫天游齋詩誰會

天游更——瘦梅疎竹一牕風楊萬里詩酒香——似梅無小
摘梅花浸酒壺宋元牆頭杏花詩相煩問春色——屬誰家
入

的 燕射記招箭班者服紫衣幞頭叉手立于垛前
御箭之來能以幞頭取勢轉導——亦絕伎也
左的 曹植白馬

——右發
摧月支
丈的 陳琳武庫賦馬則飛雲絕景直
鬚駟駢駁龍紫鹿——潤魚
立的 左思詩舉解

擬京兆——

成復

翠的

梁簡文帝鳥名詩雀釵照輕幌——繞纖腰

仙的

梁宣帝七山寺賦神龍品品而獨立——皎皎以孤

臨注峯之尖者曰的庾信射堂新成詩軒臺聊可習——不難登

紫的

江總永陽王山亭銘俄的山條——水葉紅鬚

杜甫朝獻太清宮賦翠蕤——藻籍舒龍

高的

符載會譙序列——於虛碧翻大旆於回颺

應的

李濯內人馬伎賦楊

葉既指瑀弓斯穀百步——七札皆透

箭的

呂令問雲中古城賦楊葉——蓮花劍騎

舊的

王起詩楊葉縱能穿——

桂枝何必

檀的

杜牧笛詩——染時痕半月落梅廳處響穿雲徐鉉夢遊詩——慢調銀字管雲鬟低綴折枝花

愛新香

異的

李咸用詩鵲箭親疎雖——桂花高下一般香

微的

晁補之古琴詩嬾從——自凝塵老向詩書逾愛日

真的

劉宰詩且應除豁見——孰恃強梁敢逋負

不失的

淮南子射者發——善于射矣而不善所射

厮辣的

真臘風土記金傘柄以上官皆呼為巴丁或呼暗丁

銀傘柄者呼

朱唇的

神女賦眉聯娟以蛾
揚兮——其若丹

韵

都歷切韻會蓮中子
也或作芍通作的

韻藻增蓮韵

種樹書——投散甕中經年移種發碧花李商隱詩
刺結茱萸枝多擘秋——楊維禎聯句解籜上萌——

苦發醅新盞蜜脾甜陳高

金韵

元氏掖庭記菱舟進鮮紫角玉
心之奇山聳而至蓮艇奉實終

詩——

苦如荼藕甘能爽口

房——之異

紫韵

王延壽魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天窻綺疏
圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房

陵疊而來

——窰窰垂珠鮑照咏荷詩

垂的

潘岳芙蓉賦丹輝
拂紅飛鬢——

綳韵

王勃採
蓮賦折

青芳兮規接——兮圓羅

紺房與——攪

晚韵

駱賓王晚泊河西詩浦
荷疎——津柳漬寒條

新韵

王安石詩攜幼
尋——扶衰坐

紅葩及碧枝

航野

荷中的

爾雅荷芙蕖其華菡萏其實蓮其根藕其——的中薏注實謂蓮房的謂子薏蓮子中苦心

千萬的

宋元

詩絲房——
多少可憐心

喫

苦擊切——
食與噉同

韻藻漫喫

杜甫雞柵詩愈風傳
烏雞秋卵方——

飽喫

杜甫詩但使殘年——飯只
願無事長相見黃庭堅跋子

瞻和陶詩——

惠州飯細和淵明詩張九成詩只思歸去西湖上

——東坡玉糝范成大詩相將——滹沱飯來聽林間快活吟

吳微詩不如——

煎喫

盧仝新茶詩柴門反闕無
俗客紗帽籠頭自——

飯清風北窻眠

不能喫

杜甫送李校書詩臨歧
意頗切對酒——

饑來喫

傳燈錄慧海師或問修道
如何用功師曰——飯

困時即眠一切人喫飯時不肯喫百種須索睡時不肯睡千
般計校又范成大詩饑時喫飯慵時睡何暇將心更覓心

增生喫

隋書庫狄士文傳有京兆韋焜為貝州司馬河東趙達為清河令二人並苛刻唯長史有惠政時人為之語曰刺史

羅刹政司馬

蝮蛇瞋長史含笑判清河——人

自喫

朝野僉載通川界內多獺

楊萬里詩淮南蒲萄八月酸只可——不可乾

堪喫

百陽

各有主養之竝在河側岸間獺若入水插雉尾于穴前即不敢出得魚必上岸人便奪之取多然後放令——

貞元中一將軍家出飢食每說物無不——唯在大

盜喫

種樹書果子先

候善均五味嘗取敗障泥胡盆修理食之其味極佳

被人——一枚

曾喫

洛中紀異唐禧宗時進士在曲江上命御厨各賜紅綾餅餠徐黃詩莫欺老缺殘牙齒——

飛禽便來喫

紅綾餅餠來

分喫

聞奇錄葉簡刻人善卜筮有將橘子合之令占曰圓似珠色如丹儻能擘破全——爭不慙怪洞庭山

驢喫

王鉅雜纂續怪人有錢好女嫁醜漢富商據名妓新鞋袴蹴踘綵皂鋪失火玉器失手書畫被鼠齧古銅器重鑄——壯

丹好喫

獨醒雜志范文正公云常調官好做家常飯——真名言也

淡喫

經鉅堂雜志余嘗入一佛寺見僧持戒者

每食先——三口第一以知飯之正味第
二思衣食之從來第三思農夫之愁苦
頻喫賓退錄唐張茂說昭為節鎮——人

肉及除統軍到京班中有人問曰聞尚書在鎮
好食人肉虛實笑曰人肉腥而且腥爭堪喫
同喫杜甫詩果熟許——朱老——

松高擬對阮生論韓愈酬崔少
府詩蔬飧要——破襖請來綻
窺喫皇甫湜枝江縣南亭記潛魚
歷歷產鏡嬉碧淨鳥白赤洗

翅——
偷喫曹唐大遊仙詩不知白馬
紅韁解——東田碧玉花
沽喫陸龜蒙詩寒蔬賣却還
——可有金貂換得來

晚喫熊鉉題東坡詩集詩——
——惠州飯晨夕對蔬筍
試喫張雨游仙詞子能——青
精飯我亦聊書白練裙

山鳥喫深雪偶談梅花單題難工至以梅花二字置之五七言中
隨其景趣足而成律尤為難工天樂趙公放了吏人無一

事坐看——
覓酒喫冷齋夜話許中復大夫趙宜人云我十許
梅花端是秀語歲時見劉跛子來——笑語終日而去

計其壽百四十五年又崔國輔對酒吟蒙龍荆棘一鳥吟屢勸
提壺沽酒喫又陳旅詩神工夜發金吾刀劍作金杯盛酒喫
相

待喫

張籍贈施肩吾詩合取藥成

煮石喫

孟郊懷南岳隱士詩飯

又賈島題魚尊師院詩夜煎白石平明喫

一牛喫

楊萬里詩一過柳陰西

趁時喫

陳造田家謠飯熱何曾一

一辛苦僅得蠶事畢

朝朝喫

虞集詩筍因春雨一橘待秋風顆顆肥

煮茶喫

劉迎淮安行里間風俗樂

過從學得南人

無鬼喫

宋无題中山出游圖詩老嫗忍饑一冷落人間守門壁

終日喫

傳燈錄

一飯不曾嚼著一粒終歲穿衣不曾挂著一絲

爭得水喫

南部新書白樂天之母因看花墜井後有排墮者以賞花新井之作左遷穆皇嘗題柱曰此人一生

甓

扶歷切甓甓甓

韻藻瓠甓

爾雅一甓謂之一注甓甓也今江東呼為一化書解之音則背脊凜森槌鼓聲之音則鴻毛躑躅傳休

奕贈扶風馬鈞序馬先生天下之名巧也欲作一輪懸大石數十以機鼓輪為常則以斷懸石飛擊敵城使首尾電至嘗試以車輪

懸——數十飛之數百步矣庾信言志詩徒知守——空欲報瑤

瑤抑宗元終南山祠堂碑斬板榦龔柱礎陶——築垣墉揚載詩

金井轆轤哀響絕**運甓**晉書陶侃傳侃在州無事輒朝——百——于

玉階——斷紋生**運甓**齊外暮運于齋內人問其故答曰吾方致

力中原過爾優逸恐不堪事其勵志勤力如此蘇軾送公為遊淮

南詩負米萬里緣其親——無度憂其身范成大不寐詩脾弱類

跨鞍臂強如——元好問遊龍山詩**金甓**唐書南蠻傳驃八日至

初疑陶輪比——今悟夜壑真藏舟**金甓**婆賄伽盧國王居以——

為——厨覆銀瓦甕**抵甓**唐書衛孝女無忌傳父為鄉人衛長則所

香木堂飾明珠**抵甓**殺無忌志報讐會從父延客長則在坐無

忌——以——殺之詣吏請就刑太**懷甓**宋史謝泌傳泌判三司鹽鐵

宗免其罪賜田宅以禮嫁之勾院奉詔解送國學舉人黜

落既多羣聚喧詬——以俟泌出必知之潛由他途入史館數宿

不敢出請對自陳太宗問何官驕尊嚴肅都人畏避有以臺雜對

者即授泌虞部員外
兼侍御史知雜事

氏璧

莊子東郭子問于莊子曰惡乎在曰
在螻蟻曰何其下耶曰稗稗曰何其愈

下耶曰在——曰何其愈甚耶曰在屎溺注言道無所不在也闕
子宋之愚人得燕石歸而藏之以為大寶周客聞而觀之主人父
齋七日端冕之衣繫之以特牲革匱十重緹甲十襲客見之掩口
盧胡而笑曰此燕石也與——不殊主人藏之愈固歐陽詹二公
亭記榛莽可去以自雄——無脛而奔萃蘇舜
欽大風詩驅令燃火徧照燎——狼藉滿我前
年起紫微殿十三間——重基高敞宏
壯盧肇新興寺碑崇基廣廈——雕甍

中唐璧

詩——有——
印有旨鵠

增埽壁

晉書吳達傳家極貧晝則傭賃夜燒——唐書高駢傳蜀
之士惡成都城歲壞駢易以——碑堞完新抑宗元息壤

記永州龍興寺東北陬有堂堂之地隆然負——而起者
廣四步高一丈五寸歐陽詹甘露述躬開坎室自埏——作壁
史南

梁長沙王業傳業都督南充州刺史運私邸米儼人——以砌城武帝善之

陶甃

唐書牛僧孺傳帝于鄂州置武昌軍授武

昌節度使同平章事鄂城土惡亟圯歲增築賦蓑茅于民吏倚為擾僧孺——以城五年畢鄂人無復歲費韋臯西川鸚鵡舍利塔

記有高僧慧觀常詣三學山巡禮聖跡聞說此鳥涕泣請以舍利于靈山用——建塔旌其異也

青甃

唐書南甃傳驃王以

——為圍城

履甃

新書越王之窮至乎喫山草飲膈水易子而食于是——戴壁號唵告毋罪呼皇天使大夫種

行成于吳王

舉甃

酉陽雜俎元和中有淮西道軍將止驛夜眠忽覺一物壓已軍將驚起與之角力因奪手中革囊鬼閣中

哀祈甚苦軍將乃

累甃

丹陽記石頭城吳時悉土塢義熙初始加磚——因山以為城因江以為池

庖

——擊之遂絕

甃

盧照鄰秋霖賦蕪碧草于園徑聚綠塵于——

古甃

陸龜蒙古井詩——團團薛花碧鼎熒寒泉深百尺

修甃

釋

越新興寺石階記林池谷壑煜燐輝變遂以——務周其功

踴甃

蘇舜欽薦福塢聯句——皇都壯盤基紫宙雄

翠甃

曾鞏詩——布天

聚壁

陸游蔬圃詩過溝橫
畧約——起浮屠

殘壁

党懷英詩破塚
餘——荒蹊足

轉斷壁

吳師道詩曲終紅袖辭
尊前簷傾——飛人間

琉璃壁

唐書南蠻傳驃俗明天文喜佛法有百寺——
為——錯以金銀丹彩紫鑲塗地覆以錦屬

一口壁

顧雲
築城

高詩一家人率——

壞城壁

范成大嘲峽口詩堆疑
聚廩粟陟若——

版築纔興城已成

霹

晉擊切
——霹

韻藻增震霹

神仙感遇傳葉遼韶曾避雨救雷公于夾樹間翌日
雷公以墨篆一卷與之曰依此可致雷雨祛疾苦立

功救人我兄弟五人要聞雷聲但喚雷二雷五性剛躁無危急之
事不可喚之自是行符致雨咸有殊功嘗醉于吉州為太守所辱

乃大呼雷五時郡中亢旱忽——暴作

太守下階禮接請為致雨信宿霑足

雷霆霹

杜甫詩——長
松骨大却生筋

瀝

郎擊切
滴——

韻藻餘瀝

史記滑稽傳淳于髡曰親有嚴客侍酒于前時賜——
不過二斗徑醉矣晉書陸納傳納遺桓溫酒一斗鹿肉

一棹曰明公近云飲酒三升納止可二升今有一斗以備杯杓——

北里志胡證尚書質狀魁偉膂力絕人與裴晉公同年公嘗狎

遊為兩軍力士十許輩凌轢公潛遣一介求救于胡胡突門而入

諸力士睨之失色胡飲酒一舉三鍾不啻數升盃盤無——盞甌

志覺林院僧志崇收茶三等待客以驚雷焚自奉以萱草帶供佛

以紫茸香客赴茶者皆以油囊盛——以歸陶潛貧士詩傾壺絕

——窺竈不見烟劉峻廣絕交論分鴈驚之稻梁需玉笋之——

宋之問祭禹廟文遺羞厭于魚鳥——醉于山林杜甫示獠奴阿

段詩郡人入夜爭——豎子尋源獨不楚瀝——大招吳醴白蘘和——

聞陳師道詩疾風無末勢遇雨有——只注瀝清酒也言

使吳人醲醲和以白米之麴
淅瀝謝靈運雪賦霰——而先集雪

縷人勝詩佳氣徘徊籠細網殘雲——
染輕塵喬知之定情篇碧

榮始芬敷黃葉已——孟浩然詩更聞楓葉下——
度秋聲杜甫

崔少府高齋詩危堦根清冥曾冰生——
韋應物詩——危葉振

蕭瑟涼風生柳宗元詩蒹葭——
含秋霧橘柚玲瓏透夕陽溫庭

筠舞衣曲金梭——
透空薄剪落文刀吹斷雲李羣玉詩松風洒

寒雨——
醒餘醉歐陽修秋聲賦初——
以蕭颯忽奔騰而砰湃

玉瀝

江淹詩山中有雜
挂——乃共斟

增決瀝

晉書食貨志杜預又言漢氏舊陂舊竭及山谷私家小陂
皆當修繕以積水其諸魏氏以來所造立及諸因雨決溢

蒲葦馬腸陂之

滴瀝

水經注鍾乳穴凝膏下垂微津細液——不
斷拾遺記崑崙山甘露濛濛似霧著草木則

類皆——之

——
如珠湘中記衡山有懸泉——
巖間聲泠泠如弦有白鶴迴

翔其上如舞沈約簷前竹詩風動露——
——月照影參差庾信山齋

詩——泉澆路穹窿石卧堦陳子昂春夜別友人詩清吟花露滿

——簷宇虛楊炯惠義寺重閣銘序飛流——而成響喬樹璀璨

而垂榮上官儀詩——露枝響空濛烟壑深嚴武光福寺楠木詩

香殿蕭條轉密陰花龕——垂清露陸龜蒙葦衣詩——珠影泣

離披嵐彩虛吳融梅雨詩初從——妨琴榭漸到潺湲繞藥畦歐

陽修浮槎山水記聽山溜之潺湲飲石泉之——周伯琦詩更移

壺——銜瀝瀝逸士傳許由隱箕山無杯器人遺一瓢飲訖挂于

報鼓龍銅瀝瀝樹上風吹——有聲杜陽雜編羅浮先生軒轅集

飲百斗不醉夜則垂髮于盆中其酒——而出麴蘖之香水瀝佛

輒無減耗于武陵詩入戶風泉聲——當軒雲岫色沈沈水瀝國

記阿羅漢以水灌手——油瀝歸田錄陳康肅公堯咨善射當世

滴地正復掃除常現不減無雙嘗射于家園有賣油翁釋擔

而立見其十中八九曰無他但手熟耳以我酌油知之乃取一葫

蘆置于地以鐵覆其口徐以杓酌——之自錢孔入而錢不濕因

曰我亦無他金瀝王氏談錄金陵有一術者自言得黃白術持二

惟手熟爾藥畧至云丹砂所化也其一當中印一指痕乃

——也其一如滿盛其瀝而

復瀉去者其表則素潔如初竹瀝

鄰幾雜志蘇才翁嘗與蔡君謨
鬪茶蔡用惠山泉蘇茶少劣改

用——水煎

霖瀝

張協詩——過二
旬散漫亞九齡

神瀝

江淹麗色賦象奮
瓊盤——仙丹

淋瀝

盧思道祭灤湖丈當使日月貞明天地交泰雨師止其——雲母

卷其蔚蒼王冷然蘇合山賦素手——而象起玄冬固沍而體成

披瀝

上官儀盧岐州請致仕
表——丹愚諒非矯飾

滲瀝

元稹大觜鳥詩——
脂膏盡鳳凰那得知

戚瀝

韓偓
冬日

詩蕭條古木銜斜日

絕瀝

方回詩空樽已——
寒庖僅微蔬

——寒雲滯早梅

震

郎擊切
震——

韻藻霹靂

爾雅疾雷為庭霓注雷之急擊者為——史記天官書
天雷電蝦虹辟歷夜明者陽氣之動也按歷同震晉書

楚王瑋傳大風雷雨霹靂按礮同震南史曹景宗傳謂所親曰我
昔在鄉里騎快馬如龍與年少輩數十騎拓弓弦作——聲北史

長孫晟傳晟美彈射趨捷過人為秦州行軍總管突厥來降大畏
長孫總管聞其弓聲謂為——見其走馬稱為閃電又薛孤延傳
神武閱馬于北牧道逢暴雨大雷震地火燒浮圖令延視之延按
稍直前大呼繞浮圖走火遂滅延還鬚及馬鬣尾皆焦神武歎其
勇決曰延乃能與——關唐書天文志雷電在赤道內二度——
四星在赤道內一星在外師曠占春雷初起其音洛洛——者所
謂雄雷旱氣也其鳴依依音不——者謂之雌雷水氣也春秋繁
露金不從革秋多——霹靂者金氣也其音商也十洲記武帝幸
安定西月支國王遣使獻猛獸一頭帝使使者令獸發聲使者乃
指獸命喚一聲獸訖脅良久忽叫如天大雷——五經通義震與
霆皆——也世說夏侯太初嘗倚柱作書時大雨——破所倚柱
神色無變書亦如故嶺表異錄雷州之西有雷公廟彼中百姓每
年於——處或土木中得楔如斧者謂之——楔與小兒佩帶皆
辟驚邪與孕婦磨服為催生藥有驗玄中記玉門之西有一國國
中有山山上有祠廟國人歲歲出石礮數千輸廟中名曰——礮
給——用酉陽雜俎李廓在北都有介休縣百姓送解牒夜止晉

祠宇下夜半有人叩門云介休王暫借——車某日至介休收麥
良久見數人共持一物如幢環綴旗幡幢凡十八葉每葉有光如
電起百姓遍報鄰村令速收麥至日介山上有黑雲蔽天注雨如
綆風吼雷震損麥千頃幕府燕閒錄漢時海上漁人得一鐘如鐸
狀舉之聲如——山川皆動漁者亦沈于海識者曰此始皇驛山
鐸也丁謂撰記雷欽州南七里有里民陳氏家無子因射獵中獲
一大卵圍尺餘攜歸家忽一日——而開遽生一子鄉俗異之曰
雷種陳天建二年也琴操楚膏梁子出遊九臯之澤張農置罟臨
曲池而漁疾風雷電晦冥乃援琴作——引揚雄羽獵賦——
——烈缺吐火施鞭張衡東京賦——激而增響閭朝應鸚鵡貓兒
篇——引豐隆鳴猛獸噫氣蛇虬聲沈佺期——引歲七月火伏
而金生客有鼓琴于門者奏——之商聲張鼎有——賦岑參古
藤歌丰茸離纚若無骨風雷——連枝黑杜甫丹青引曾貌先帝
照夜白龍池十日飛——包佶贈劉尊師詩手護崑崙象牙蘭心
推——棗枝盤盧綸癭柏亭歌莓苔舊點色尚青——殘痕節猶
黑韓愈贈張僕射詩側身轉臂著馬腹——應手神珠馳柳宗元

——琴贊引——琴零陵湘水西震餘枯桐之為也始枯桐生石
上一夕暴震為火焚之至旦乃已其餘倒卧道上震旁之民稍柴
薪之超道人聞取以為三琴杜牧詩屈指百萬世過如——忙薛
逢古鏡歌有時——半夜驚窓中飛電如晦明皮日休苦雨詩踏
破——車折却三四幅蘇舜欽水輪聯句圓外滄浪洩庭間——
推蘇軾吳傳正枯木詩龍眠居士本詩人能使龍池飛——又木
山引水詩泫然疑有蛟龍吐斷處人言——焦樓鑰詩奸胥及強
使時用——手郝經怒雨賦震來兮號號迅擊兮——薩都拉詩
錢唐三日風雨急古銅夜光飛——趙孟頫震餘琴詩根柯盤鬱
如蛟龍一朝——驅雷公張弘範射柳詩蕭鼓聲中驚——綺羅
筵上動
光輝

歷

郎擊切
幕
烟狀

韻藻增纂歷

左思吳都賦黃緣山嶽之岳——江海之流王融咏
慢詩幸得與珠綴——君之楹虞炎詩差池燕始飛

——草初輝吳均詩——懸丹鳳逶迤搖白團盧田詩——野
烟起蒼茫嵐氣昏儲光義射堽詞——疎蒿下韞繆深麥裏徐夔
詩玲瓏薄展鮫綃片——輕含鳳竹叢
揭傒斯詩——楊柳枝蒙茸春草齊

薺

郎擊切
薺——子

韻藻增薺薺

爾雅薺——也郭璞注實葉皆似芥一名狗薺淮南
子大戟去水——愈張本草——生藁城平澤及田

野立夏後採實陰乾春秋繁露——死于盛夏款冬花于嚴寒相
馬書斷䟽緣風血燥蹄亦一般麝香——子貫衆及黃丹北堂書
鈔歲欲豐則甘草先生薺也歲欲饑則苦草先生——也溫子昇
大覺寺碑置須彌于——納世界于微塵晏殊中園賦菖蒲感于
百陰——
萌于大寒

薺

郎擊切
薺——

韻藻增黑癰

齊書祥瑞志太祖體有龍鱗斑駁成文始謂

癰

營行

雜錄龍宣義嘗言有親戚宦經襄漢晚投一店見有一人無首以
為鬼也主人曰此人也往年因患一一病勢蔓延行一旦頭忽脫而
竟不死自此每有所需則以手指
畫但日以粥湯灌之至今猶存耳

鏹

郎擊切鏹
鎗同鏹

韻藻增瓦鏹

魏志高句麗傳其葬作大木槨新死者皆假埋之皮
肉盡乃取骨置槨中舉家皆共一槨刻木如生形隨

死者為數又有——置米
其中編懸之於槨戶邊

兩鏹

越絕書吳王晝卧夢入章明之宮
入門見——炊而不蒸太宰嚭曰

見——炊而不蒸者
大王聖氣有餘也

鼎鏹

茶經若松間石上可坐則具列廢用稿
薪——之屬則風爐灰承炭槌火筴交

牀等廢左思嬌女詩止
為茶菽據吹吁對——

惕

他歷切休一憂也
又愛也或作愁

韻藻夕惕

易君子終日乾乾——若晉書禮志武帝詔刺史二千石長吏曰朕在位累載如臨深淵夙興——明發不寢

坐而待旦隋書煬帝紀詔曰一物失所乃傷和氣萬方有罪責在朕躬所以寤寐增歎而——載懷者也張華詩負乘為我戒——坐自驚潘岳藉田賦今聖上昧旦丕顯——若懷圖匱於豐防險于逸傳休奕疏惟陛下祇畏之詔求極言之意同禹湯之罪已侔周文之——趙至與嵇茂齊書朝霞啓暉則身疲于遄征太陽戰要則情劬于——沈約安陸昭王碑文如仁——之志中夜九迴龕世極亂之情獨用懷抱薛道衡老氏碑在青蒲之上常若乘奔處黃屋之下無忘——杜甫送李校書詩羨君齒髮新行已能——柳宗元謝賜時服表捧戴以入閨門空知——裁縫而為衣服固可畫行間寬松滋江北阻風詩憂人勞——鄉事憊晨興趙蕃眾星環北辰賦惟臣不矜德合星之——惟聖不伐道配極之日新陸龜蒙詩如聞恭儉語寥寥事——楊億受詔脩書述懷感

事詩晨趨歎勞

怵惕

書——惟屬中夜以興思勉厥愆禮記雨露

止——詠歸歟

既濡君子履之必有——之心如將見之孟

子皆有——惻隱之心周語芮良夫曰夫王人者將尊利而布之

上下者也使神人百物無不得其極猶日——懼怨之來也漢書

藝文志神仙者所以保性命之真而游求于其外者也聊以盪意

平心同死生之域而無——于胸中又王商傳文帝退周勃使就

國卒無怵怵憂注作——魏志管寧傳胡昭居陸渾山中躬耕樂

道孫狼等到陸渾南長樂亭自相約誓言胡居士賢者也一不得

犯其部落一川賴昭咸無——晉書庾惲傳貶業為建威將軍朝

議欲召還庾亮上疏曰惲御衆簡而有惠且惲名號大不可以小

故輕議進退賊帥父秀遣使歸誠上洛附賊降者五萬餘口冀一

安穩無復——從之又左貴嬪傳受詔作愁思之文因為離思賦

曰非草苗之所處兮恒——以憂懼韓詩外傳北郭先生婦曰夫

子以織屨為食食粥覓履無——之憂者何哉與物無治也博雅

——恐懼也楚辭諒無怨于天下兮心焉取此——曹植詩皇恩

過隆祇承——郭遐叔詩情以——惟思惟憂阮籍詩殷憂令志

結——常若驚唐明皇詩顧循承不構——多憂虞駱賓王答員

半千書楊朱徘徊于岐路阮籍——于窮途微光義詩炎時方——

有若踐霜露李白詩鼻息干虹蜺行人皆——杜甫詩奉辭詣

闕下——久未出又朝享太廟賦奉郊廟以為寶增——以孜孜

柳宗元愚溪對僵仆虺蜴而不知——韓愈詩夜風一何喧杉檜

履磨颺猶疑在波濤——夢成魔術螢露詩——與霜同降日頻

縈思薦獨淒然李鐸秋露賦詞人賦矣已驚惕潘岳詩悵恍如或

凝冷以淒清君子履之又傷心而——驚惕存周遑忡——李

白詩恨君阻歡遊使我自——蕭穎士答韋司業垂訪詩俯仰轉

——徘徊獨憂煎常袞謝賜緋表祇奉寵榮頓生——曾鞏寄王

介甫詩仁賢保無憂惕孟郊擇友詩面無愜

恙所想挂——色容心無詐——

增不惕

書非予自荒茲德惟汝含德——子惕惕詩誰侮予美心

一人予若觀火論衡語不益心——禮記凡

行客——國語子餘曰君若恣志以用重耳四方諸侯其誰不——

——以從君命說苑忽忽之謀不可為也——之心不可長也枚乘

七發——怵怵卧不得瞑陽固演蹟賦心怵怵而——今志憫憫而縣縣喬知之定情篇以茲常——百慮恒盈積儲先義責躬詩

——愧不已豈敢論其私謝觀吳坂馬賦羣心——以暗伏衆口喧喧而相謂王禹偁田賦修農事以——襲春服之重重日

惕楚語沈諸梁見子西曰夫誰無疾膏能者早除之猶恐其至也是之謂——怛惕史記文帝紀上曰

勞天下憂苦萬民為之——不安文心雕龍若夫氣分有限智用無涯或慚鳬企鶴瀝辭錫思于是精氣內銷有似尾閭之波神志外傷同乎牛山之木——之盛疾亦可推矣馬融長笛賦聽遙弄者遙思于古昔虞志于——以知長戚之不能閒居焉注遙弄蓋小曲也愧惕魏志曹爽傳注爽使弟羲為表曰今臣虛閣位尅朝首顧惟越次中心——敢竭愚情陳寫至實震惕

晉書孝武帝紀上天垂鑒譴告屢彰朕有懼焉——于心水惕齊書褚淵傳太祖與淵及袁粲

任重夙慚惕南史徐勉傳初勉受詔撰五禮普通六年功畢表上宵——之曰臣以庸識謬司其任淹留歷稔允當斯責兼勒

成之初未遑表上實由才輕務廣思力不同永言——無忘寤寐
隋書楊素傳素上表陳謝曰草木無識尚榮枯候時況臣有心實
自効無路晝夜慘惕——魏書李彪傳無情之人父兄繫獄子弟無
迴惶寢食——容子弟逃刑父兄無愧惡之色畏

惕唐書房玄齡傳玄齡當國或以事被兢惕——孟州長史奏請鑿山

讓必稽顙請罪——視若無所容

兢惕——孟州長史奏請鑿山

之南以從捷近招慰使張宣明移牒益州曰此路高山臨雲斗絕
巨險木人猶堪淚下鐵馬亦可蹄穿象先覽此——遽罷役仍舊
路以聞蜀人賴焉吳筠巖栖賦蹈方外之坦途信可免於——柳
宗元禮部為百官上尊號第二表陛下確違羣顧固守謙沖此臣
等所以——失圖惴惴無措又代韋永州謝上表過悚惕——北夢瑣
量適涯每深——王周詩拯危居坦夷濟險免——悚惕言唐裴
相公休始麻衣就試金吾大將軍張直方慕其風采裴造謁款待
異禮他日朝中盛稱裴秀才文藝朝賢訝之相國不遑安處自是
不敢更歷其門執金吾頻召不往一日傳語曰若不訪及即再奉
薦裴益——雲溪友議義士廖有方進蜀窵旅逝之人于路旁後

自蜀取東川路還至靈合驛驛將迎歸私第及見其妻素衣再拜
嗚咽情不可任徘徊設饌有同親懿有方不測何緣如此——尤
甚臨別驛將曰郎君今春所埋胡綰秀才
即妻室之季兄也始知向埋者姓字焉
慙 石鼓文虞人憐
中

暢 潘岳西征賦顧請旋于
催記既獲許而——
交暢 褚淵謝玉珮啟采賁蓬楹響
聞繩戶佩服載驚心容——
內暢

陶弘景難沈約均聖論非謂——寡方意在緣報親迹或
似論情顧乖黃潛敬亭山詩憑生實——即事多冥契
載暢 許敬

宗賀杭州等龍見并慶雲朱
草表一物不安則宵衣——
巨暢 李嶠為張令讓麟臺監封國公
表緝禮崇徽頌榮於非據深憂

——更切
悛暢 吳少微唐北京崇福寺銅鐘銘序于是旭旦之音
于如臨
達而人用——伐虞泉而人悲衰老鼓昏定而人

悵煩
祗暢 常衮減徵京畿丁役等
制夙夜——永懷增懼
懼暢 常衮放京畿丁役及免稅
制哀痛勤約明發不寐在

予之情——
心暢 陸贄聖人苑中射落飛雁賦聞之者足蹈手舞觀
——良深
之者目駭——柳宗元答問遇揖目動聞言——

室惕

張鼎大夫祭判劾而是誠誠——

愁惕

韋應物過昭國里故第詩殘工姜蔭篋餘

素經刀尺收此還

惴惕

柳宗元寄許京兆書每當春秋時

惶惕

柳宗

我家將還復——
元上廣州趙宗儒尚書陳情啟宗元初授御史之日尚書與杜司空先賜臨顧光耀里閣下情至今猶增——又上西川武元衡相

公謝撫問啟拜伏無路不勝

增惕

柳宗元為劉同州謝上表庶幾之心懷懷——

感惕

孔平

——輕冒威重戰汗交深

仲常父寄半夏詩急難

懷惕

范鎮大報天賦念報天之罔極顧履霜而——

我輩事——成此章

因時惕

易故乾乾——其——
而——雖危无咎矣

形無惕

列子子列子曰南郭子貌充心虛耳無聞目無見口無言心無

知————
往將奚為

不遽惕

楚辭魂兮歸

只

宸衷惕

柳宗元為王京兆賀雨表——暫——已矯御天之龍

聖謨既宣遂

洽漏泉之澤

不為威惕

左傳不為利
諂

裼

先擊切
袒衣

韻藻袒裼

詩禮裼暴虎獻于公所注肉一日禮去上衣曰裼與袒同禮記不有敬事不敢一一注父是天性以質為敬

故子于父母之所不敢一一孟子雖一一裸裎于我側爾焉能免
我哉漢書鼂錯傳甲不堅密與一一同水經注魏明帝于宣武場
上為欄苞虎阱使力士一一迭與之搏朝野僉載宋令文者有神
力禪定寺有牛觸人築園以閘之令丈一一而入牛竦角而前今
丈接兩角頓之應手而倒真臘風土記自國主以下男女皆椎髻
一一止以布圍腰出入則加以大布一條纏于小布之上國老談
苑太祖一日一一幸翰林院時學士盧多遜獨直上行與語引入
寢殿因指所御青緣帳紫綾褥謂多遜曰爾在外意朕豐侈耶用
此猶常愧之馬融廣成頌乃使鄭叔晉婦之徒睽孤剗刺裸裎一
一左思吳都賦一一徒搏拔距起石之部柳宗元序飲吾聞昔之

飲酒者有揖讓酬酢百拜以為禮者有叫號如沸如羹以為極者有裸裎——以為達者劉禹錫武夫辭酣歌高樓上——大道傍吳萊詩犇騰鞭用徒裼戰國策張儀說秦王曰出其父母懷衽之駸——割分腥中生未嘗見寇也聞戰頓足——犯白刃蹈煨炭者比比是也史記張儀傳秦人捐甲——以趨敵偏裼新序趙簡子上羊阪羣臣皆——推車

增裘裼

禮記——之——也見美也疏——之——者謂裘上加裼衣裼衣上雖加他服猶開露裼衣見裼衣之美以為敬也加

裼見當裼

禮記襲裘不入公門注衣裘必——也

露裼

禮記襲裘不入公門疏裼裘襲裘皆謂裘上有裼衣裼衣

之上有襲衣襲衣之上有正服但據——衣不——衣為異耳若襲裘不得入公門也

覆裼

禮記君子狐裘裘疏君子大夫

士也以狐青為裘豹皮為裏用玄絹之衣以——之

不裼

禮記犬羊之裘——不文飾也——又大裘——

素裼

禮記

士不衣狐白注天子之士及諸侯之士在天子之朝既不衣狐白裘用麕裘——也

服裼

范曄送張練師歸武當山詩可以寵

名號可以

著——

錦衣褐

禮記君衣狐白裘——以——之注狐白裘用——為——是褐衣與裘色相近也又羔裘豹飾緇衣以褐之狐裘黃衣

以褐

皮弁褐

禮記錦衣狐裘注諸侯朝天子受——歸來嚮國則亦錦衣狐裘以告廟

無事褐

禮記

則——弗

素積褐

禮記皮弁——而舞大夏注服皮弁見褐衣而舞大夏之樂

有藉褐

禮記執玉其——者

則——無藉

者則襲

有衣曰褐

禮記君衣狐白裘注袒而——必覆之者裘襲也

君在則褐

禮記——疏凡君

在之時則露此褐衣盡其文飾之道以敬于君也

他歷切跡——獸名左

右有首出山海經

踢

韻藻增跣踢

山海經南海之外赤水之西流沙之東有獸左右有首名曰——郭璞注——出狻名國駢雅——屏蓬

兩首獸也

對踢

齊雲論白打蹴鞠戲也兩人——為白打三人角踢為官場

角踢

見上大踢

蹴鞠譜每

打二曳開——

挑踢

蹴鞠譜一人單使脚名——

一踢

五燈會元慧初禪師上堂顧視大眾曰——踢翻四

大海一拳拳倒須彌山佛祖位

中留不住又吹漁笛汨羅灣

孫臏踢

艾子雜說安釐王曰何人有伎艾子曰淳于髡之龍養——之——毬東郭先生之吹竽皆足以奉王歡也

驚斯

踢

調諺編東坡與溫公論事偶不合坡曰相公此論故為——溫公不解其故曰——安能——坡曰是之謂——

乾拳濕踢

冷齋夜話劉野夫久未入都劉淵材以書督之野夫荅曰欲上京相覲又恐撞著丈人泥沱佛驀地被——

一著甚來由

其不羈如此

剔

他歷切
解骨也

韻藻剔剔

書焚炙忠良——之刑無懼穠華窈窕見削成之肩不疑羅隱

新築羅城記一壘之不謹一板之不嚴則——之不暇
雖十室之邑三戶之鄉必壁壘以備之籬落以抗之

攘剔

詩——

之其縻其拓疏——去之——剪之者其為縻木柘木之材也胡錡耕
祿縈聚百鍊之精以鑄農器俾啓辟——之有其具以成我黍稷

糾剔

後漢書王渙傳渙卒連詔三公特選洛陽令皆不稱職永平
中以任峻補之峻擢用文武吏皆盡其能——姦盜不得旋

踵

翦剔

北史齊成帝紀婦人皆——以著假髻而危邪
之狀如飛鳥杜甫詩紫鸞自起詣翠駸誰——

旁剔

潘岳
射雉

賦亦有目不步體邪眺——視瞻不正常驚惕也
見自驚注邪眺——

增疏剔

唐書房琯傳時廣溫泉為華清宮環宮所置百司區署
以琯資機算詔總經度驪山——巖——數為天子游觀

湔

剔唐書白居易傳居易被遇憲宗時

反剔

琴聲經緯右指向上擘二絃為擘聲右指向下

剔事無不言一一抉摩多見聽可

一一一絃

力剔

驂鸞錄葉公好石一一山骨森然發露若林而開徑于石間亦有自他所移徙置道旁以補缺空者

為綽聲

挑剔續書譜一一者字之步履欲其沈實五燈會元僧問郢州洞泉山禪師如何是相傳底事師曰龍吐長生水魚吞無盡漚

曰請師一一師曰欄鼓

轉剔

虞世南筆髓論任毫端之奇象兔爪絲之縈結一一刮角多鈎篆體

轉船頭掉穿波裏月

剔韓愈進學解一一羅一一抉刮垢磨光

浴剔

柳宗元起廢荅于是衆牽駒上燥土大廡下薦

之席縻之絲一一

搜剔

柳宗元零陵三亭記決疏沮洳一一山麓萬石如林積坳為池又裴府君誌銘一一

蚤箭刮惡除漬

疑互探抉避隱杜牧祭百神文紹功嗣德一一幽昧寒暑合節風

輕雨碎韓維遊高陽山詩喜我蕭散人幽奇共一一晁沖之詩一一

發清新聯

屠剔

柳宗元貞符琢斲一一膏流節離之禍不作撥

翻雜奇醜

而人乃克完平舒愉戶其肌膚以達于夷途

剔

崔道融詩酒醒——殘
灰火多少淒涼在此中

剔

鄭薰移顏魯公詩記孤宇夙間扁
勝不固久為飄驟薪牧所困一挑

——往
往誇跌

剔

牛僧孺相國崔羣家廟碑德宗狩梁漢九州歲貢瑟
縮不集包大夫表公嘗從二府事澄磨——以斬斬

于當
時

剔

蘇舜欽詩——雖強成徒使腸胃沸蘇軾詩爾來手實
降新書——根株窮脈縷孟宗翰詩形神久已坐枯槁

一旦——

驅盲聾

細蔑剔

夢溪筆談隨州鹽蔡士寧嘗寶一石云數十年前得于一
道人其色紫有纏紐之文重如金錫其上有兩三竅以——

——之出

屑如丹砂

錫

先擊切細布亦
作錫通作錫

韻藻阿錫

漢書禮樂志被華文厠霧縠曳——被珠玉注——細縐
——細布也淮南子今夫毛牆西施天下之美人使之施

芳澤正蛾眉設筭珥衣——曳齊紈則雖有志嚴頡頏之行者無
不憚慘癢心而悅其色司馬相如子虛賦于是鄭女曼姬被——
揄紵綺左思嬌女詩脂弱緡淮南子有說文繁繡——羅紈必有
膩漫白袖烟薰染——菅屨跣跣短褐不完者注——細布
也

增灰錫

禮記朝服十五升去其半而總加——也疏取

綌錫

儀禮燕禮

寡用——若——注寡用

——若——冬夏異也

郎擊切小

石曰——

礫

韻藻沙礫

漢書霍去病傳會日且入而大風起——擊面兩軍不
相見晉書葛洪傳推——之賤質索千金于和肆南史

孔道徽傳道徽父祐隱于四明山嘗見山谷中有數百斛錢視之
如瓦石不異采樵者競取入手即成——世說王太度范榮期俱

為簡丈所要范年大而位小王年小而位大將前更相推在前既移久王遂在范前王因謂曰巖之揚之據毗在前范曰洮之汰之

一在後王褒九諫一進寶兮捐素隋和蔡邕青衣賦金生一

珠出蚌泥劉楨詩涼風吹一一霜氣何皚皚鮑照出自薊北門

行疾風衝塞起一一自飄揚韓愈病鴟詩羣童叫相召一一爭先

之顧雲苔歌檻前溪奪秋空色百丈潭心數一一蘇軾題畫雁詩

慘淡雲水昏晶瑩一一碎陳師磧礫北史周武帝紀詵培塿者識

道詩茅屋滿風霜山田帶一一磧礫嵩岱之崇岷宇一一者悟渤

澥之泓澄張衡西京賦僵禽斃獸爛若一一左思吳都賦詵其一一

而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也柳惲詩夕宿飛狐關晨登

一一瓦礫北史李安世傳聖朝不貴金玉所以同于一一劉勰新

論假使天下一一悉化為和璞砂石皆變為隋珠如值

水旱之歲瓊粒之年則璧不可以禦寒珠未可以充飢也徐陵諫

深法師罷道書譬如一一盈路人所不驚片子黃金萬夫息步錢

起片玉篇世人所貴惟燕石美玉對之成一一盧仝詩一一斲拂

拭光掩連城珍韓愈詠筍詩身寧虞一一計擬掩蘭蓀韓偓味道

詩如含——竟何功癡點相兼似得中蘇

軾詩去年東坡拾——

自種黃桑三百尺

石礫

淮南子視珍寶珠玉猶——也劇談

錄伊闕縣前臨大溪每僚佐有入臺者即

水中先有小灘漲出——

珠礫

相貝經南海貝如或白駁其性

寒其味甘止小毒杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊——

——柳貫送文子房典選詩宜無甲乙簿——

銀礫

始興記小首山

宋元嘉元年夏霖雨山崩自巔及麓崩處有光耀有若辰焉居人

往觀皆是——鑄得銀也梁簡文帝春雪詩曉霰飛——浮雲暗

未開劉希夷汝陽潭詩迴流清見底金沙覆——白居易詩稀星

點——殘月墮金環李商隱詩江勢翻——天文露玉繩楊億詩

——飛晴霰

蘭英湛凍醪

二礫

輿地志黔縣魚亭山十里為復山山形孤峻石壁四絕亦謂之五礪——兩邊皆石壇

增卓礫

後漢書禰衡傳孔融上疏薦之曰竊見處士禰衡淑質貞亮英才——阮瑀箴賦慷慨磊落——盤紆壯士之節也

揚礫

晉書五行志寧康三年暴風迅起飛沙——崔湜塞垣行疾風卷溟海萬里——砂——

飛礫

宋書孝武帝紀騰砂——

平嶽盪海張衡東京賦桃弧棘矢所發無臬——雨散

春礫

宋史蘇雲

剛痺必斃張協七命衝颺發而迴日——起而麗天

卿傳披荆——為園藝植耘芟灌溉培壅皆

燕礫

文心雕龍魯臣以麟為麀楚人

有法度雖隆暑極寒土焦草凍圓不絕蔬

以雉為鳳魏氏以夜光為

蘊礫

後書品蚌質懷珠銀鋼——

黃礫

司馬相如子虛賦鮮支——

怪石宋客以——為寶珠

蔣茅青蘋注——今

積礫

張華歸田賦目白沙與玩衆卉之同異

丹礫

郭璞三水山贊

三水之山礪石堆錯爰有璿現金沙——又江賦其下則金礦

瑕

——雲精燭銀陸龜蒙四明山詩雲南更有溪——盡無泥

礫郭璞爾雅注序劉

素礫

陶潛述酒詩——島修渚南岳無餘雲曾鞏芙蓉臺詩清澗——為庭戶羽蓋

霓裳不知數又鄂州新堂詩谿寒——偏宜月壁瑩黃金

聚礫

王勃

不受塵吳師道虎峪淙淙泉詩前趨俯絕壁——沒坡陀

龍懷寺碑果浮觴引潛圖彼岸

飄礫

沈佺期塞北詩朔風吹汗漫——灑賴輶

礫礫

萬齊

之功——延砂即揆為山之業

融三日綠潭篇素影沈沈

空礫

權德輿詩暮天沙漠漠——馬蕭蕭

澗礫

李賀昌谷詩苔絮縈

對蝶飛金沙——

窺魚泳

——山實

白礫

柳宗元袁家渴記其旁多巖洞其下多——

管礫

韋瓘南陵孫大農陂記具畚揭列縷鍤——

垂頰紫

——

凝礫

邵真定惠寺新造文殊菩薩記攻木陶瓴窮沙——

走礫

張鼎霹靂賦飄忽

材輦壤

——

臺慘烈兮飛沙

溫庭筠東峰歌——

格礫

皮日休太湖

——揚塵埃

錦礫

玉溪水曉來微雨藤花紫

——

石詩降肛賞

簫筍——

伏礫

王安石詩老工取河天上落——

琅玕株

——

載黃河詩母金——

秋逾盛陰火藏淵夜不焚

——

遠沙卷無底楊

投礫

蘇軾觀臺詩須防戲

玉礫

蘇軾遊白水山詩金沙——

碎礫

宋元詠石詩——

荒礫

袁桷龍門詩漠漠沙田——

遺礫

楊載廢

文貝尖峰斫黛蓮

——

滿空將霖雨一溪分

——

礫詩牆

下階——窗

間帶舊烟

珠含礫

中論——之——瑾之挾瑕斯其性歟良工為之以純其性若夫素然

賤如礫

范成大詩聯翩五組帶天青世

上篇金

櫟

郎擊切木名
柞屬又藥韻

韻藻苞櫟

詩山有——陸璣詩疏秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟椒櫟之屬也

壽櫟

莊子匠石之齊至乎

曲棘見櫟社樹其大蔽牛觀者如市匠石不顧曰是不材之木也無所可用故能若是之壽范成大送楊高卿詩——堂前哄一笑人生聚散

真難料

增居櫟

左傳鄭伯因櫟人殺檀伯而遂——

取櫟

左傳狄伐鄭——王德狄人將以其女為后

櫟櫟

左傳使枝

如子躬聘于鄭且致——之田注——本鄭邑楚中取之

城櫟

左傳鄭莊公——而寘子元馬使昭公不立

京櫟

國語

鄭有——術有蒲戚注——莊公

郇櫟

國語文子成晉荆之盟豐兄弟之國使無有間隙是以受

第叔段之邑——鄭子元之邑

重櫟

史記滑稽傳建章宮後閣——中有物出焉其狀似麋詔東方朔視之曰所謂駟牙者也遠方當來

——二邑名

櫟

北史李士謙傳客曰邢子才云豈有松栢之下有重欄處也

之談也變化皆由心作木豈有心乎庾信思歸銘序河傾酸棗杞梓與——俱流海淺蓬萊魚鼈與蛟龍共盡李咸用詩賴是水鄉

——賤滿爐紅焰且相親蘇軾稱括詩何隨——生不

為樵木侵曾鞏寄王介甫詩有司甄棟幹度量棄——**柘櫟**管子

之土其——其**樹櫟**淮南子十二月其——注櫟可**丁櫟**桓譚新論

——條直以長**樹櫟**以為車轂木不出火惟櫟為然**丁櫟**夫畜生賤

也然有尤善者皆見記識故馬**導櫟**釋名導所以——鬢髮使入

稱驕驢驢牛譽郭叔——**導櫟**巾幘之裏也或曰櫟鬢以事

名之**長櫟**水經注中山夫人祠前**柞櫟**陸璣詩疏柞今——也徐

也**長櫟**有——聯蔕扶疎里餘**柞櫟**州謂櫟為杼或謂之為柞

栲櫟

陸璣詩疏——葉似——木皮厚

椽櫟

本草作櫟也。杼也。相也。皆——之通名。

白櫟

六書故

櫟冬不凋其實亦斗有黑心櫟——

綿櫟

見上

莠櫟

馬融長笛賦——鉤

懂哲龍之惠也注——

鉤懂皆分別

青櫟

李賀感諷詩低迷黃昏節制之貌鄧哲鄭大夫公孫龍趙人

詩赤楓——

生滿谷山鬼白日樵人遭吳

大櫟

陸龜蒙書李賀傳師道金華館詩盤坐白日臺長嘯——林

縣城周千餘步基址陂陀裁高三四尺而草木勢

甚盛率多——合數十抱藂蓀蒙翳如塢如洞

枯櫟

李洞維摩暢林居詩

冷筇和雪倚——

帶雲燒貢師泰題山水

檉櫟

于鵠詩觸烟入溪圖詩老楓——葉紛紛下有人家深閉門

松櫟

王安石遊鍾山詩兩山——暗朱藤一水中間勝武陵蘇軾送表弟知楚州詩醴泉寺古垂橘袖石頭山高暗——方回

王干三嶺詩澄練平臯水

屈盤青蒼——擁峯巒

社櫟

蘇軾送程六表弟詩君才不用如澗松我老得全猶——黃庭堅詩

我方神其拙
樅樅
楊載題山石猿鳥圖詩
樅樅
紅樅
陳孚詩
晨

千崖
散樅
戴良寄胡仲季詩
學通上古
朽樅
僧大訢送趙公子

花戀
辛樅
說苑
見魯穆公曰
周公不如太公之賢也
穆公曰

而封營丘
爵土等其地
不若營丘之美
人民不若營丘之衆
不徒若是
營丘又有天固
穆公心慙不能應也

溪邊樅
党懷英詩
婆娑十畝
惜汝清陰感不材

轆
郎擊切車
踐又樂韻

韻藻凌轆
史記灌夫傳丞相言灌夫家累巨萬橫恣潁川
室侵犯骨肉後漢書朱浮傳帝以浮
同列每銜之

惜其功能不忍加罪
隋書楊素傳素性疎而辯高下在心
朝臣之內頗推高頴敬牛弘厚接薛道衡視蘇威蔑如也
自餘朝貴多被

——鍾嶸詩品謝靈運才高詞絕富麗難蹤固已含跨劉郭——
潘左宣和書譜陳叔懷作行書筆畫圓整其論梅發一帖字雖嫵
媚而中藏勁氣如幽香孤豔——冰霜夏侯湛東方朔畫贊序——
——卿相嘲哂豪傑李白詩少年學劍術——白猿公陸龜蒙甫里
先生傳少攻歌詩欲與造物者爭柄遇事輒變化不一其體裁始
則——波濤穿穴險固因鏢怪異破碎陣敵卒造平淡而後已柳
貫觀趙使君藏書畫詩南唐常 輔 轡 隋書楊玄感等傳論又躬為
侍六書學——斯邈開榛蕪 轡 轡 長君功高曩列寵不假于外

威權不逮于羣下足以——軒唐奄吞周漢上林賦徒車之
所——步騎之所蹂躪岑參詩回瞻後來者皆欲肆——

增車轡

周禮夏官大馭犯軼注行山曰軼犯之者封土為山象以
苦窮棘栢為神主既祭之以——而去喻無險難也論衡

火燔野草

刻轡

漢書酷吏傳序高后時酷吏獨有侯封——宗室
所致 刻 轡 侵辱功臣韓愈南山詩秋霜喜——傑卓立癯瘦

輶輶

晉書孫楚傳楚遺書孫皓曰公孫氏信能 輶 輶
右折燕齊左震扶桑——沙漠南面稱王 輶 輶

隋書何妥傳
張山居未知

星位前已蹂藉太常曹魏祖

磴轆

耳目記深州諸葛印性豪俠屈高瓚客數百人大設車行酒馬

不識北辰今復——太史

行炙挫確斬被轆張衡西京賦矢不虛舍鋌不

卓轆

應瑒奕勢或飾遁偽旋——

膾——蒺藜被轆

荀躍當足見碾值輪——

卓轆

應瑒奕勢或飾遁偽旋——

——軒列羸師延敵一乘虛絕歸不得合兩見擒滅淮陰之謨拔旂之勢也傅休奕七謨序若七依之——一致七辨之纏綿精巧七

啓之奔逸壯麗七釋之精

氣轆

歐陽修寄蘇舜欽梅堯臣詩蘇豪以——舉世徒驚駭

密閑理亦近代之所希也

樂

郎擊切的
——白狀

韻藻的樂

蔬食譜汲金井水煮瓊珠羹蚌胎——龍目精瑩按謂煮圓眼乾荔也司馬相如上林賦明月珠子——江靡

師古注——光也江靡江邊靡迤之處也張衡賦離朱唇而微笑

兮顏——以遺先傅毅舞賦珠翠——而炤耀兮華珪飛髻而雜

纖羅左思魏都賦丹藕凌波而——綠芰泛濤而浸潭宋之問初

之厓口詩水禽泛容與岩花飛——賀知章詩華滋——丹青樹

顥氣氤氲金玉堂韋應物咏水精詩持來向明月——愁成水劉
又詩鏗鏜冰有韻——玉無瑕符載襄陽張端公西園記復有含
桃朱杏——蔭藹殊滋絕泥甲冠他園張仲素賦得玉繩低建章
詩微明連粉堞——映仙盤孟郊詩翠影何——霜飈飄空虛張
友正詩——宜驄馬爛編映綺裘蘇軾
詩雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠——

增絲樂

王融淨行頌丹青有
必渝——宜常皓

鬲

郎擊切鼎款足者謂之——說文作鬲鼎屬寶
五穀斗二升曰鬲象腹交文三足亦作鬲

韻藻增重鬲

禮記甸人為釜于西牆下陶
人出——管人受沐乃煮之

釜鬲

史記蔡澤傳蔡澤
去之趙見逐入韓

魏遇奪——于塗南史康絢傳魏人王足陳計求堰淮水以灌壽
陽或謂江淮多蛟其性惡鐵因是引東西二冶鐵器大則——小
則鐵鋤數千萬觔沈于堰所柳宗元非國語三川震篇夫——而
繫者必涌溢蒸鬱以糜百物畦汲而灌者必衝盪潰激以敗土石

蘇軾夜卧濯足詩况有松風聲——鳴颼颼瓦甬 晉書東夷傳肅慎氏在不咸山北無井竈作——受四五升以食坐則箕

踞以足挾肉而啖之說苑魯有儉者——煮食盛之饋縣甬 南史陳武帝紀

帝遣錢明領水軍邀擊齊人其夜大雨震電鐺甬 唐書武攸緒傳平地水丈餘齊軍晝夜坐立泥中——以爨盤桓龍門少室

間冬蔽茅椒夏居石室所賜金銀——野服鼎甬 鄭杓衍樞倉史王公所遺鹿裘素障櫻栝塵皆流積不御也之跡遠矣幣刀

——世復寡傳陸龜蒙食魚詩江南春早魚無澤歲晏未曾腥——蔡京保和曲宴記諸閣藏祖宗訓謨與夏商周尊彝——爵竿

自敦盤盂漢晉隋唐殷甬 歐陽詹陶器銘序——罍甬瓶書畫多不知款識缶杯孟大窮擔石小極圭撮周甬 陳造

八月晦試院中詩清醪寶甬 元好問移居詩渾渾銅甬 蕭貢君馬聆鄒琴款識辨——商——累累漢銅章白詩一朝

計落路傍兒——為樽薪為衣

庚父鬲

吳協三代鼎銘錄——齊姜鬲書鬲文子鬲父已鬲毛乙鬲乃子鬲母鬲號叔鬲莫敦鬲寶德鬲聿遠鬲伯鬲

戊己鬲

研北雜記嘉興天聖寺有唐宣宗真跡羅漢佛牙郡學有——

空足曰鬲

漢書郊祀志禹收九牧之金鑄九鼎象九州其——以象三德

汨

莫狄切——羅水名在豫章屈原所沈之處渾渙同

韻藻增滯汨

南史蘇侃傳齊高帝鎮淮陰作塞客吟以喻志曰驚飈兮——淮流兮潺湲七發——潺湲波揚流灑注

滯泌滯波相換也汨密汨水流疾也嵇康琴賦——彭湃蜚螳相

糾注——去疾貌蜚螳展轉也沈約餞謝文學詩——背吳潮潺

湲橫減汨張衡南都賦長轉遠逝湲淚——望汨顏延之祭屈原

楚瀨注湲清貌——疾流也——猶去也文——心歎瞻

羅思投汨李白書情贈蔡舍人雄詩猗汨柳宗元愚溪對秦有水

越笑古人臨濠得天和泥淖撓混沙礫

滑汨

柳宗元序飲置監吏而令曰當飲者舉籌之十寸者三逆而投之既或投之則旋眩——若舞若躍衆皆據石注視懼朴

以助

汨汨

柳宗元晉問龜鼉鬼怪于于——

赴汨

王起獼皮書袋賦雖納以魚牋乍似噬魴之日臨乎墨沼寧同

之時

涌醴汨

揚雄甘泉賦蔭西海與幽都兮——以生川注北海之內有山名曰幽都涌醴醴泉涌出也汨疾也

耑

呼吳切——然物相離聲

韻藻增駢耑

沈佺期霹靂引始戛羽以——終叩宮而砰駘杜甫朝享太廟賦既而腓脛胫胷柴燎窟塊——擘赫葩

斜晦潰注——擘赫燭烈之聲葩斜晦潰香聲斜散也

歛耑

蘇軾上清辭乘飛電而追磔耑逸影兮——掃滅而無蹤

孔平仲詩——時有聲百躡水爭入

霆之若

元包震龍之赫——
悚松松駭悚悚

適

都歷切從
也又陌韻

韻藻誰適

詩宜無膏沐——為容注音的左傳晉侯使士蒍為二
公子築蒲與屈不愼置薪焉夷吾訴之公使讓之士蒍

退而賦曰狐裘龍茸一國三

無適

左傳楚子享公子新臺使長鬣
者相好以大屈既而悔之蘧啓

公吾——從注適丁歷反

疆聞之見公公語之拜賀公曰何賀對曰齊與晉越欲此久矣寡
君——與也而傳諸君君其備禦三隣慎守寶矣敢不賀乎公懼

乃反之論語——

——也無莫也

增我適

書惟我事不貳適
惟爾王家——

莫適

左傳吳子問于伍員曰伐楚何如
對曰楚執政衆而乖——任患若

為三師以肄焉必大克之注音的越語王召范蠡而問曰今吳王
——相非上下相偷其可乎黃氏筆記他傳記初平初起亦或作

黃而山谷則自謂七世以上失其譜于金華之族尚

——相通蓋未嘗以初平與起混皇黃為一姓也

知所適

左傳好惡不愆民——事無不濟

任之適

左思嬌女詩動為鑣鉦屈屣履——

心有適

劉禹

錫觀棋歌忽思爭道畫

平沙獨笑無言——

嫡

都歷切正也君也通作適

韻藻殷適

詩天位——使不挾四方

嗣適

左傳君之——不可以帥師

立適

公羊傳——以長者何故也天

子之子尊無與敵唐書高宗諸子傳帝召見敬宗曰——若何對曰正本則萬事治

間適

漢書杜欽傳不以禮為制則正后自

疑而支庶有

——之心

增正適

晉書禮志尚書令卞壺議以為周禮王后太子不會明禮同于君皆所以重儲貳異——

匹嫡

晉書禮志太尉

荀顗議曰春秋竝后

首嫡

晉書禮志陳詵妻李氏被掠更娶嚴氏後又迎歸李亡詵疑制服司馬王愆期

曰始不見絕終又見迎養姑于

崇嫡

晉書庾皇后傳冊曰羣公卿士稽之往代僉以一一明統

載在典謨宜建

元嫡

南史殷淑妃傳據春秋仲子非魯惠公一一尚得考別宮

長嫡

南史徐湛之傳湛之

母會稽公主身居

嫚嫡

南史江敷傳讓婚表本無一一之嫌豈有輕婦之誚

世嫡

北史李彪傳彪上封

事曰昔姬王得斯道也故恢崇儒術以訓一一世嫡于是

冢嫡

北史

乎習成懿德用大協于黎蒸是以世統黎元載祀八百

李彪傳禮云冢子生因舉以禮使士負之有司

齊肅端冕見于南郊明一一之重見乎天也

無二嫡

晉書禮志禮一一不可以竝又禮

承事嫡

釋名姪姊曰媵媵一一

也

商

都歷切
本也

韻藻增三商

儀禮士昏禮漏下——為昏蘇
舜欽文——而眠高春而起

鞞

都歷切
馬韁也

韻藻羈鞞

禮記衛獻公反于衛及郊將班邑于從者而後入柳莊
曰如皆守社稷則執鞞——而從注——以絡馬——以控

馬晉書僂檀載記利鹿曰負——而待陛下者臣之分也惟願開
弘遠猷審進止之策唐書李晟傳詔進晟尚書左僕射同中書門
下平章事晟受命拜且泣曰京師天下本若皆執鞞——誰將復之
乃繕甲兵治脾隍以圖收復陸龜蒙詩閒心放——醉脚從欽傾
趙孟頫詩長林豐草我
所愛未脫——無由緣

增執鞞

禮記牛則執鞞馬則——皆右之注以右手牽為便韓愈
畫記——羈——立者二人騎而下倚馬臂隼而立者一人張

美贈晁无咎詩平生

一羈一開府與參軍

闕

苦鵲切
寂靜也

韻藻增寥闕

盧鴻終南十志詩序枕烟庭者蓋特峰秀起意若枕烟即揚雄所謂爰靜神遊之庭是也及機士登焉則

一—懽恍愁懷情累矣杜甫詩君意人不知人間夜——陳師道

詩所來為親舊掃除稱——劉子翬詩殊觀發秘藏妙聽生——

貢師泰詩空山自——況此連日雨黃晉湖上詩坐久聞桴音忽

然破——師拓冬夜詩此抱誰與知乾坤夜——范梈晚上山

觀燒詩渡口向——隘闕 盧鴻終南十志詩序樾館者居不期逸為

一夕暉生翠屏 不至勞清淡娛賓斯為尚矣及蕩者鄙其

一—苟事宏 寥闕 鄭杓衍極言者聲之宣也書者聲之 戶闕 宋之

麗乖其實矣 寄也飛龍肇音——哉——乎其罔聞也 問為

宗尚書兄弟祭魯忠王 虛闕 房千里廬陵所居竹室記視其門即

文玳席賓空金鄉—— 寂寥——若清秋之山焉若寒浦之

波鄭薰移顏魯公詩記孤宇——
馬賈闕唐次祭楊判官八弟

今辰之幽闕辛愿題游彥明林園詩城郭繁華斷往還林園——

——養高閒吳師道廬山紀遊詩竹庭賈——四壁多殘

碑曹伯啓詩南塘——似境闕馬祖常詩——便

山林是是非非總不侵靜室心古樂高情

君戶闕

宋祁筆記政在大臣人走遊衍闕杜甫白水崔少府高齋

闕

許激切闕也狠也

韻藻彊闕

法言若秦楚——震撲胎藉三正注闕闕也撲

兄弟闕

詩——于牆外禦其侮

增讒閱

周語王將以翟伐鄭富辰諫曰不可人有言曰兄弟一侮人百里注兄弟雖以讒言相違狠猶禁禦他人侵侮已

者百里

斷閱

魏志管寧傳注寧所居屯落會井汲者或男女雜錯喻遠也

或爭井

一

寧患之

乃多買器

分置井傍

汲以待之

一

一

一

一

一

一

隋書宇文文化及傳兄弟數相一言無長幼醒而復飲以此為恒

其衆多亡自知必敗賈誼新書聖王在上位則天下不死軍兵之

事故諸侯不私相攻而民不私相一不私相殺也顏氏家訓禁

童子之暴謔則師友之誠不如傳婢之指揮止凡人之一一則堯

舜之道不如寡妻之誨諭張說滄湖山寺詩楚老

忿閱

魏書李冲

遊山寺提携觀畫壁楊袂指辟支眭盼相一一

六人四母所出頗相一一及冲之貴封祿恩賜皆以共之隋書諸

葛穎傳穎性偏急與柳晉每相一一帝屢責怒之而猶不止於後

帝亦薄之張九齡勅渤海王大武藝書卿於昆弟之間自相一一

門藝窮而歸我安得不從然處之西垂為卿之故亦云不失煩謂

得所訟閱魏書夏侯氏傳夫妻裴植女也與

離閱

唐書武平一傳于

道遷諸妾不穆一一徹于公庭

各立黨相根
脅鬩
方言謾台——懼也燕代之間曰謾台齊楚之
間曰——宋衛之間凡怒而噓噫謂之——

不鬩

元包恒夫巖——婦順不
逆陰陽胥媿雷風胥激

焮

呼吳切火華
又火焰也

韻藻增騰焮

宋書孔覲傳或振霜江蟲或——
荆河金甲燭天庭囂聲震海浦

有焮

莊子天機不
張而五官皆

備此之謂天樂無言而心悅故——氏為之頌曰聽
之不聞其聲視之不見其形充滿天地包裹六極

餘焮

謝靈運
撰征賦

熾——于海濟
驅船稚于淮曲

鷗

古閑切
伯勞也

韻藻鳴鷗

詩七月——
八月載績

增 蜩鸚

蘇軾和子由岐下詩自昔為神樹空聞——鳴
自注檮樹舊為土地廟所蔽予始還廟牆北

蹠

都歷切
蹄也

韻藻 采白蹠

詩有——
蒸涉波矣

增 四蹠

爾雅駘——
皆白

迪

徒歷切
進也
道也 蹈也

韻藻 惠迪

書——吉從逆凶惟影響注
——順——道也順于道則吉也

啓迪

書旁求俊彥——後
人又——有命眷求

一德俾
作神主

天迪

書——
格保

訓迪

書仰惟前代時
若——厥官

蠢迪

法言君子純終領
聞——檢押注純

善也領令也聞名也言善于終而有令名也——
道也——進也檢押猶隱括也言動則由于檢押

增允迪

書——厥德謨明弼諧又——茲生民保厥居惟乃世王陸機贈馮文熙詩奕奕馮生哲聞——

各迪

書外

薄四海咸建五長——有功注言四海之內蹈行我之德教者是汝功惟敘之故

渠迪

書王曰公功——薦注言周公之功

所以輔我啓

由迪

方言——正也東齊青徐之間相正謂之——

光迪

陸雲餞王羊二公詩惟帝思庸大典

我者厚矣

龐迪

魏志邴原傳是後大鴻臚鉅鹿張泰河南尹扶風——以清賢稱

傳迪

晉書劉柳傳右丞——好廣讀書而

不解其義柳惟讀老子而已迪每輕之柳云卿讀書雖多而無所解可謂書麓矣時人重其言

周迪

南史周文育傳文育遺——

——書約為兄弟异陳

利害迪得書甚喜

覲

胡狄切巫——男曰巫女曰——

韻藻增巫覲

晉書沮渠蒙遜載記建康太守段業為杜進記室無他權畧威禁不行尤信卜筮識記——徵祥又李特

載記漢末張魯居漢中以鬼道教百姓實人敬信——多往奉之
隋書倭國傳敬佛法於百濟求得佛經始有文字知卜筮尤信——
——文子聖人之於善無小而不行其為過也無微而不改行不用
——而鬼神不敢先可謂至貴矣顏氏家訓吾家——符章絕不
言議汝曹所見勿為妖妄邪飢坦齋通編吉贛地近甌越其俗右
鬼父老言——挾邪以登人門妖怪隨至當令絕之歲華紀麗註
三月三日出北門宴學射山既罷復射弓蓋張伯子以是日即此
地上升——賣符于道遊者佩之以宜蠶辟災張衡東京賦方相
秉鉞——操菊注菊音例杜甫諸葛廟詩蟲蛇穿畫壁——綴蛛
絲元稹賽神詩村落事妖神林木大如村事來三十載——傳子
孫陸龜蒙吳中苦雨詩江
南多事鬼——連甌粵
男覲——隋書百官志太卜署有卜師相師
助教元稹送客遊嶺南詩島小覲——元稹賽神詩去年大巫死
等員夷徐市種——趙佗神
有意効
西門 呂覲——文同蒲生畫鍾馗詩呼巫——
——使咒詛翁驚姬忙設賽具

鄺

郎擊切縣名在南陽又姓又支韻

韻藻增析鄺

史記越世家越王曰商於——宋胡之地夏路以左不足以備秦漢書高帝紀沛公引兵西無不下者至

丹水高武侯鯁襄侯王陵降還攻胡陽遇番君別將梅鋗與偕攻——皆降所過毋得剽掠秦民喜師古注——二縣名——縣今內鄉——即菊

陸鄺

漢書刑法志高祖總擊英雄以誅秦項任蕭曹之文用良平之謀騁——之辨明叔孫通之儀文武

渾縣也

相配大

樊鄺

漢書賈誼傳欲臣子之勿菹醢則莫若令如——等畧舉焉

法言勝灌——

曰俠介注俠與扶同持也介衛也言

高帝為沛公時而為持衛也論衡——有攻城野戰之功高祖行

封先及蕭何則比蕭何於獵人同——於獵犬也徐陵司空徐州

刺史侯安都德政碑自

覆鄺

漢書敘傳——驕韓田橫顛沛南史虞寄傳陳寶應嘗令左右讀漢書卧

大討滿相同茲——

而聽之至蒯通說韓信寶應蹶然起曰可謂智士寄正

南鄺

水經注端

色曰——驕韓未足稱智豈若班彪王命識所歸乎

水甚清徹流

逕——縣

蹠

徒歷切
又屋韻

韻藻增蹠蹠

詩——周道
鞠為茂草

薪

先擊切——
莫大薪

韻藻增析薪

易乾鑿度——
以策運著以數

靈薪

易乾鑿度軒轅本經云紫著之
下五龍十朋伏隱天生——聖

人採之而用四十九運
天地之數萬源由也

歲薪

司馬相如子虛賦其高燥則生——
芭荔張揖注歲馬藍也薪似燕多也

芭麓也荔
馬荔也

浙

先擊切
——米

韻藻接浙

孟子孔子去齊——而行說苑鄭桓公暮舍于宋東之逆旅逆旅之吏從外來曰客將焉之曰會封于鄭史曰

吾聞時難得而易失今客之寢安殆非封也桓公聞之援轡自駕

其僕——而載之楊萬里泊樟頭詩此地三——從來四肅霜朱

自牧詩萬里歸心應——一尊別酒且班荆耶律楚材詩星星華

髮鏡中驚好賦歸歟——行吳萊詩日日——釜甑恒生塵袁

哀詩違吳始——過越類指掌馬祖常詩飯香非——

酒好不寫糟姚樞詩知津定何人——吾將求

矛頭浙

晉書顧愷之傳桓玄時與愷之同在仲堪坐共作危語玄

曰——米劍頭炊仲堪曰百歲老翁攀枯枝有一參軍

云盲人騎瞎馬夜半臨深池仲堪眇目驚曰此太

逼人袁桷過槍竿嶺詩兢兢——抗抗井口索

增浙浙

謝惠連詠牛女詩團團滿葉露——振條風虞騫詩夜條

風——曉葉露淒淒尹懋詩風光——草中飄日彩熒熒

水上搖祖詠詩旅懷勞自慰——有涼風杜甫詩朔風鳴——寒

雨下霏霏又朝享太廟賦地回回而風——天泱泱而氣清清孟

蜥

先擊切
蜥

郊詩何以祛擾擾扣調清——吳融詩香啼夢穗娟娟露乾動蓮
花——風陸龜蒙詩霏霏晚砌烟華上——疎簾雨氣通李咸用
詩——夢初驚幽窗枕簟清雖惡詩風簾——漏鐙痕一半秋光
此夕分趙抃詩初時——以鼓動布帆尚留十幅窄蘇軾侍宴前
一日微雪詩天風——飛玉沙詔恩歸沐早休衙元好問詩涼葉
蕭蕭散雨聲虛堂——掩霜清王惲玉方池硯詩紛紛落墨騰蛟
霧——秋風拉瑟聲朱希晦詩夜闌——西風涼月中老桂吹
天香舒頔金陵懷古詩月照觚稜風——霜清甬道夜沉沉

韻藻增虺蜥

李觀文難說交之難兮苟合忽深吃嗔余當識之不
妄語交矧今之人兮無異蒙——是故獨處而悲蠅

蝥

蜥

昆補之詩宵人操籠利徒手捕——蘇軾詩靜看月窓盤
——卧聞風幔落蜘蛛又甕中——尤可笑跂跂脈脈何

秩等

頓

徒歷切
好貌

韻藻于頓

唐書——傳頓為湖州刺史未幾改蘇州為政有績然暴橫少恩貞元十四年拜山南東道節度使升襄州為

大都督府初襄有髮器天下以為法至頓驕蹇故方帥不法者號襄樣節度憲宗立權綱自出頓稍懼頓以子尚主帝許之遂入朝拜司空同中書門下平章事頓嘗制順聖樂舞獻諸朝又教女妓為八佾舞聲態雄侈號孫吳順聖樂云雲溪友議戴符問襄陽節度——求買山錢頓與之百萬

增高頓

宋史——傳後唐清泰中舉進士同輩給之曰何不從裴僕射求知乎時裴皞以左僕射致仕後進無至其門者頓

性純樸信其言以文贄于皞明年禮部侍郎馬裔孫知貢舉乃皞門下生也皞以頓語之遂擢乙科

籊

徒歷切
竹竿貌

韻藻霍霍

詩——竹竿以釣于淇傳——長而殺也宋漁父答孫
緬歌竹竿——河水攸攸白居易洗竹詩青青復——

頗異凡草木袁桷秋江釣月圖
歌——千尺綸蟾永不受吞

弔

都歷切至
也又嘯韻

韻藻神弔

詩——之——矣
貽爾多福

增不弔

書善教乃甲冑敵
乃干無敵——

弗弔

書——天降割于我家不少又爾
殷遺多士——昊天大降喪于殷

暹

徒歷切
雨也

韻藻增暹

博雅蒙蒙
——雨也

霓

倪歷切雌虹也
又齊韻屑韻

韻藻增雌霓

南史王筠傳沈約製郊居賦示筠草筠讀至——連

的反為霓之霓五兮反秦觀詩連

雲霓

謝靈運山居賦此焉卜寢

的數傷美物之遂化怨浮齡之如

借眇邈逸于人羣長寄心于——

鵲

倪歷切綬鳥也陸佃云綬鳥大如鸛鵒頭似

韻藻旨鵲

詩中唐有鵲

漣

普擊切
漂絮也

韻藻增漣漣

莊子宋人有善為不龜手之藥者世世以——統為

故事不圻裂陸希聲詩寄言昔

日不龜手應念江頭——人

趯

他歷切跳
貌亦作趯

韻藻趯

詩嘒嘒草蟲——阜螽史記春申君傳歇說秦昭王曰
楚國援也隣國敵也詩云——兔兔遇犬獲之他人有

心予忖度之今王中道而信韓魏之善王也此正吳之信越也曹

植孟冬篇——狡兔揚白跳翰吳均詩寒蟲鳴——落葉飛翻翻

元稹詩二十走獵騎三十游海門憎兔跳——惡鵬黑

翻翻蘇軾二蟲詩大江東流日千里此蟲——長在此 鉅趯 柳宗元詩

有鳥鵲立羽翼張

鉤喙決前——傍

古歷切狼子又

胡狄切又嘯韻

獬

韻藻增子獬

爾雅狼牡獬牝狼其——絕有力迅疏此辨狼之種
類也狼牡名獬牝名狼其——名——絕有力者名迅

藟

五歷切綬草也爾雅
注小草有雜色似綬

倜

他歷切——
儻不羈

𢦏

苦擊切攻也漢書攻苦一淡

𢦏

奴歷切心之飢也憂也思也

𢦏

莫狄切塗也

𢦏

古閩切說文犬視貌亦獸名獫屬唇厚而碧色

殪

呼奧切鳥卵破也

𢦏

胡狄切的一蓮實也見爾雅

𢦏

都歷切一顧馬白額又作的

𢦏

都歷切屋椽

𢦏

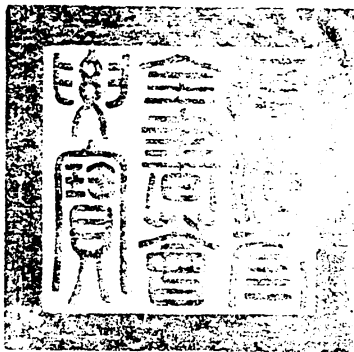
五歷切一舟舟頭為鷁首

御定佩文韻府卷一百一之四

謹案第二十七頁前四行薩都拉舊作薩都刺今

改





總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王鍾健
謄錄舉人臣王旭暢

財團法人
佛陀教育基金會
釋淨空
敬贈

